

HOJE

A NOITE

HOJE

OS MERCADOS — Cambia, e 40 a 100. Café, 444000

O TEMPO — Máxima, 25°8; mínima, 12°

ASSIGNATURAS
Por 12 meses, 308000
Por 6 meses, 248000
NUMERO AVULSO 100 REIS

Redacção, Largo da Carioca 14, sobrado — Officinas, rua do Carmo, 29 a 35
TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL—GERENCIA, CENTRAL 4918—OFFICINAS, CENTRAL 832 e 5284

ASSIGNATURAS
Por 12 meses, 308000
Por 6 meses, 248000
NUMERO AVULSO 100 REIS

Atentado á civilização mundial!

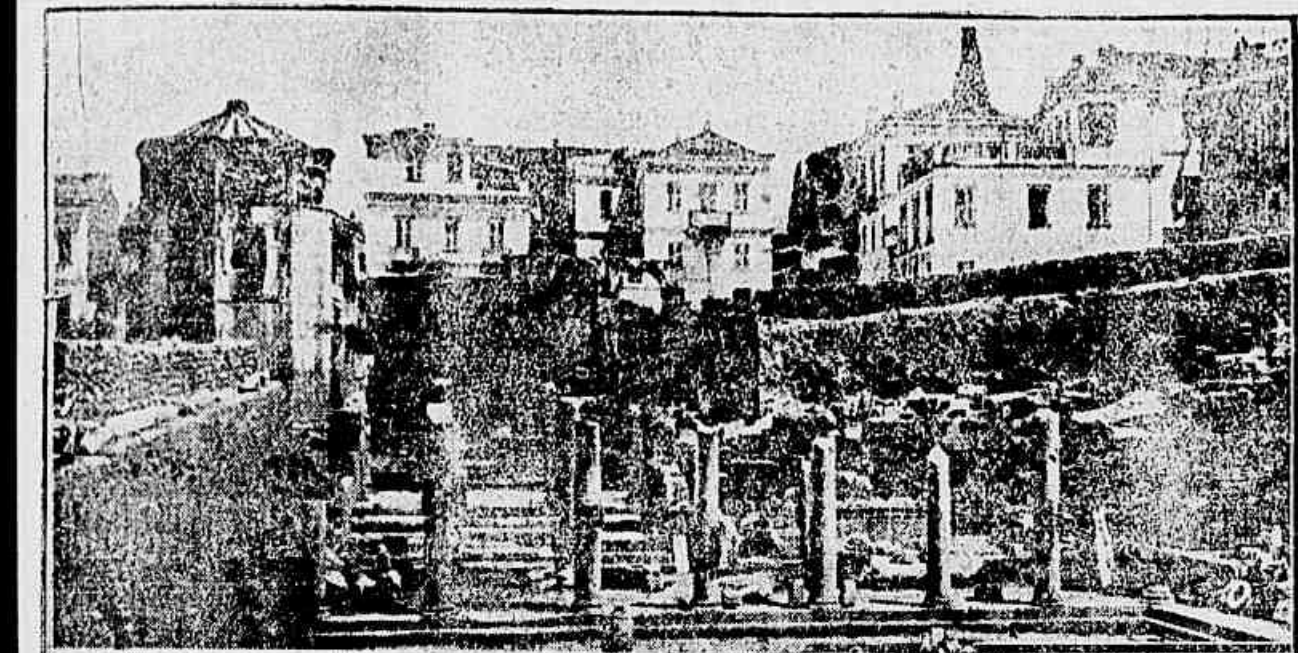
Tambem o pensamento brasileiro está profundamente revoltado contra a atrocidade de Athenas

Mais tres generaes gregos presos e que não ser julgados pelo Tribunal Marcial Revolucionario

Não podia deixar de repercutir profundamente no espirito publico a noticia da execução dos ministros de Athenas, da Grécia, pelo Tribunal Marcial Revolucionario. As informações que nos chegam da política europeia, em geral, interessam a todos os brasileiros, porque a grande massa da população acompanha, com a mais deficiente de leitura. Mas, quando os acontecimentos se revestem de certos aspectos de ameaça para a paz, ou assumem

justificado pela circunstancia da luta armada, mas com uma premeditação fria e criminosa, um governo se sente em juiz supremo de seus antecessores, para determinar que estes sejam julgados por forma sumaria, sem que os mesmos tenham tempo de respirar, no auge da defesa que nem aos mais torpes delinquentes é negada! (Muito bem.)

O Sr. Octavio de Albuquerque — V. Ex. não fala em nome individual, mas de toda a Camara. (Apoiados)



Em cima, vista de Athenas (antiga e moderna), e em baixo Srs. Titoni, Thaon de Revel e Bollati, que protestaram, no Parlamento italiano contra as execuções dos ex-ministros gregos; nesta ordem, da esquerda para a direita, o general Papoulas, uma das tres altas patentes do Exército da Grécia, cuja prisão foi hoje ordenada pelo comitê revolucionario

em feições trágicas, denunciando muita violência de paixões, logo as ruas e os cafés, os lares e as assembleias ou reuniões, os círculos da administração ou do commercio, da arte ou da industria, vibram com grande intensidade curiosa, e todo apressa e critica, sinceramente, de accordo com os proprios sentimentos, e sem sombra de calculo ou interesse, porque se trata de questões em que não estão em jogo as manifestações do egoismo pessoal ou de partido. Foi o que aconteceu, agora, a vista do primeiro telegrama que nos chegou a execução dos ex-ministros Gonas, Barzani, Stoulos, Theodoris e Protopapakis, e do general Hadjilactis. A impressão foi da mais surda revolta contra esse processo barbaresco de extirpação de responsabilidades politicas, e da mais exaltada indignação pela attitude da Inglaterra que, ao invés de prometer desde que a Junta revolucionaria entrasse a apressar sumariamente o desastre militar da Asia Menor, entrou imediatamente de Athenas o seu ministro, rompendo as suas relações diplomáticas com a Grécia, e dando assim mais um exemplo vemente dos seus sentimentos liberais, e de sua coerencia com o seu pensamento, revivendo a attitude de Gladstone quando as famosas atrocidades da Turquia.

Representam também com grande sympathia as noticias da Italia, em cujo parlamento houve vozes de protestos contra a execução dos ministros gregos, e a qual attitude de todos depois da communhão. Lembra-se assim que Gonas, estava pensativo, com os olhos nos olhos do sobrinho, Barzani, e quando o monarca, Barzani, tratou de fumar, e os outros estavam num transe mortal. Depois vinha uma nota de crueldade ironica, misturada ao numero dos soldados que procederam á execução capital: os cadaveres foram imediatamente entregues ás respectivas famílias.

Representam também com grande sympathia as noticias da Italia, em cujo parlamento houve vozes de protestos contra a execução dos ministros gregos, e a qual attitude de todos depois da communhão. Lembra-se assim que Gonas, estava pensativo, com os olhos nos olhos do sobrinho, Barzani, e quando o monarca, Barzani, tratou de fumar, e os outros estavam num transe mortal. Depois vinha uma nota de crueldade ironica, misturada ao numero dos soldados que procederam á execução capital: os cadaveres foram imediatamente entregues ás respectivas famílias.

A impressão não era, como assignalamos, talvez apenas nas rodas representativas do espirito nacional, porque ella palpitava também pelas massas dos cafés, entre gente de todas as idades, entre humilidades e pessoas de nome e profissão conhecida.

A attitude da nossa chancellaria

Sabemos que, além das noticias conhecidas nesta capital, nenhuma communicação teve o governo brasileiro, mesmo dos seus representantes diplomaticos em Athenas, ou em qualquer outra capital europeia. Podemos adiantar, porém, que o Sr. ministro do Exterior provocou o pronunciamento dos embaixadores brasileiros na Inglaterra e na Italia, bem como do ministro da Grécia, a fim de poder levar informações seguras ao Sr. presidente da Republica.

Até á hora de encerrarmos o serviço desta pagina esperavam-se os cabogramas de Roma, Londres e Athenas, no Itamaraty.

A impressão no Senado

Desde hontem, se notava no Senado um sentimento de viva condemnação pelos revolucionarios do Tribunal Marcial de Athenas, e quando a Sociedade das Nações estudou o problema do desarmamento, como meio de garantir a paz universal, e neste instante, não como um arrebitamento que pode ser

Um protesto na Camara dos Deputados

No expediente de hoje, da Camara, o Sr. Augusto de Lima pronunciou o seguinte discurso:

— Sr. presidente, pertenço á comissáo de



Dr. Barros Pimentel, ministro do Brasil na Grécia

diplomacia e tratados, porém, não é por ella que venho falar; pertenço á uma comissáo politica, á qual me prendem laços de estreita disciplina, mas venho falar em meu nome individual.

Não sou á tribuna em nome de interesses ou de principios politicos ou partidarios, mas em nome de determinados programas, mas em nome do principio superior de humanidade, daquelle que inspirou ao primeiro legislador o preceito: "Não matarás".

Venho falar em nome da plebe humana, sem a qual seria impossível o progresso e a evolução moral das nações; em nome do generoso humano no Planeta, em nome da verdadeira justiça, que, ella propria, não tem o direito de matar.

Determina-me este impulso o acto que está revoltando a humanidade inteira, sob a forma de uma visão pre-historica, como o pesadelo do homem das cavernas, daquelle estado que o philosopho comparava á convivência de lobos — "homo homini lupus".

O Sr. Raymundo de Miranda — Em nome da humanidade inteira. (Muito bem.)

O Sr. Augusto de Lima — Folgo de ouvir esse pronunciamento dos meus pares, porque se me figura que, na hora actual, não estamos numa assembleia politica, desta ou daquela nação; vejo aqui os representantes da especie humana, vejo aqui os irmãos dos que caíram espingardados covardemente num paiz que guarda as tradições gloriosas de Alcibiades, de Epaminondas, de Platão, de helle, aquelle que nos fez elevar o espirito até as concepções da cultura personificada em Athenas, que dominava a Acropolis. (Muito bem.)

E' consolador, em meio da angustia deste transe, que também o Brasil haja representantes da humanidade e já não da patria brasileira, a se erguerem para protestar contra o mundo civilizado, contra o inominavel attentado que acaba de ser praticado na Grécia, com o assassinio de cinco ministros. (Muito bem.)

O Sr. Augusto de Lima: — Sim, porque o povo brasileiro não poderia realmente mudar de nome, e apenas os canes que arripam os sentimentos mais nobres do homem.

O Sr. Adolpho Konder: — E que é uma vergonha para a bodierna civilização.

O Sr. Augusto de Lima: — O Brasil, que protestou contra as atrocidades que se diziam commetidas na grande guerra, que, nação quasi inteira, se levantou perante os poderes, brava, contra a violação do Direito das Gentes, não poderia deixar de protestar contra o acto que é a violação do proprio direito humano, direito sagrado pelo christianismo, direito já reconhecido pela philosophia, e que hoje vemos conspurcado, não só no delirio, mas no delirio de uma guerra, em que uma nação certamente se encontra contra outra, mas na gelidez do espirito, através da lente odiosa de um juizo de cizania politica, em que nem sequer as victimas podem dispor do tempo que outrora se lhes concedia para que, no oratorio, erguessem suas mãos na derredora do helle, aquelle que nos fez elevar o espirito até as concepções da cultura personificada em Athenas, que dominava a Acropolis. (Muito bem.)

Sr. presidente, não ouso propor nada alguma, não sei mesmo se não hei de incorrer nas phrases que vou proferir; arrostio todas as censuras que possa suscitar este meu acto impulsivo.

O Sr. Raymundo de Miranda: — Ao contrario; o acto de V. Ex. só pôde merecer os applausos de toda a Camara. (Muitos applausos.)

O Sr. Augusto de Lima: — Assim procedo porque selo perfeitamente o que se acasou as formulas parlamentares vedassem estas expansões, ainda assim, no intuito das almas sensiveis, no recessos das consciências justas, as minhas palavras haviam de ecoar como um grito de humanidade! (Muito bem, muito bem. Palmas. O orador é vivamente apimentado.)

Um automovel que passa...

Pela Avenida rolava silenciosamente um automovel. Conduzia uma moça de azul, muito conhecida de nossa sociedade elegante, e de olhos verdes, muito grandes e limpidos. Estavam maguados á passagem lenta da carruagem, como se nelles se espelhassem os descalabros do povo grego, toda a tristeza da scena da filha de um diplomata, de uma senhorita que é entre nós admirada como uma flor de civilização, pelas graças de sua intelligencia, pela riqueza de sua cultura. Um funcionario do Itamaraty que passava também quiz cumprimentá-la. Mas a moça de azul não correspondeu á saudação; ia abstracta.

Como um homem, recordando papel, chegou a ser um artista notavel

Está no Rio Baron Scottford, um retratista singular de silhuetas

Na corte de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Como um homem, recordando papel, chegou a ser um artista notavel

Está no Rio Baron Scottford, um retratista singular de silhuetas

Na corte de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Nascido em Kansas City Scottford casou-se

com uma filha de um mas pira e não brasileiro um artista bizarro, o barão Henry Scottford, americano de nascimento e inglês de origem, especiaes em retratos de "silhuetas" e membro do importante Club Ritz de Atlanta City em New Jersey que muito o recomendou aos seus conhecidos do Brasil.

Rebatendo injustiças contra o Brasil

A imigração italiana e as opiniões do general Cavaglia

Em que consistiu a visita desse illustre representante italiano ao nosso paiz

Os estranhamentos em comentarios que o caso merecia, a attitude do ex-embaixador especial da Italia, general Cavaglia, contra a emigração de patriotas seus para o Brasil.

Segundo a noticia que o telegrapho transmittiu o general Cavaglia se manifestava francamente adversario da vinda dos italianos para o nosso paiz como imigrantes, declarando suas preferencias pelo Uruguay e Argentina.

Ora, como o ex-embaixador da Italia nas Cortes de Contorno regressava á sua patria de uma viagem recentissima ao Brasil, a opinião publica da nação-amiga e mesmo os seus entes politicos poderiam pensar haver o general Cavaglia falado com plena coherencia de causa, senhor do assunto sobre que fora interrogado. Na mesma hora o representante da Italia esteve em nossa capital, e muito rapidamente, sem ter tido tempo, portanto, de estudar e observar os factos que se prendem á questão, sem dúvida importantissima, quer para a Italia, quer para o Brasil.

Sabemos que a respeito de imigração o general Cavaglia, quando nesta capital, e quando manifestava desejo de visitar a Direcção do Povoamento. Tendo noticia desse desejo, o Dr. Dulphe Pinheiro Machado immediatamente fez communicar ao general Cavaglia achar-se inteiramente ás suas ordens, esperou a visita que nunca se realizou. Não tendo visitado o Povoamento, o director dessa repartição, por solicitação do representante italiano, remetteu-lhe diversas publicações, rotatórios e trabalhos de propaganda, não só do serviço federal como do Departamento de Imigração do Estado de S. Paulo. Foi esta, que se sabia, a unica manifestação de interesse por causas de imigração, demonstrada pelo general italiano.

É verdade que fez constar a intenção de percorrer alguns centros dos nossos Estados, onde se localizam os colonos estrangeiros, principalmente o sul do paiz. Mas essa vontade não teve nem inicio de execução, não somente porque o general durante o tempo de sua permanencia no Rio tinha que attender ao protocolo das luminosas festas do Centenario, como ainda porque o seu regresso á Italia parece se ter feito antes da época que o victorioso cabo de guerra esperasse.

Na sua entrevista, o ex-embaixador italiano acceitou que os colonos seus patriotas não chegam a ser aqui proprietarios de terras. A declaração, padece de injustiça, porque o ultimo relatório do director do Povoamento, certamente incluindo na collecção de publicações enviadas a S. Ex., se verifica existirem, só nos nucleos federais, mais de oito mil colonos italianos donos de lotes, adquiridos a prestações pagas em longo prazo.

Naturalmente, as demais declarações do general Cavaglia pautam-se pela mesma insegurança de informação como as acima alludidas.

Em memoria de SCHACKLETON

Inauguração da columna commemerativa, hoje no Collegio Anglo-Americano

Realiza-se esta noite, ás 8 horas, se não houver o caso, no Collegio Anglo-Americano, a inauguração da columna commemerativa da estada de Sir Ernest Shackleton no Brasil e es-

pecialmente naquella casa de instrução onde o malogrado explorador, há 40 dias antes de sua morte, inaugurou a sala de gymnasium ou o gymnasium. O acto da inauguração precederá outros numeros de gymnastica e canto em que tomarão parte os pequenos alumnos do collegio, á praça de Botafogo n. 482, ora em numero de deztozas e cincoenta.

A columna, que a tosa e recebeu apenas o capitel, medido de dois metros e meio de altura por dois metros e meio de largura, supporta um placar de bronze da autoria do professor Bernardelli, e esta que a gravura reproduz, com as seguintes direções: "In grateful memory of Sir Ernest Shackleton who solemnly inaugurated the gymnasium of the British American School on the 26th November 1921 forty days before his death in the ice region."

No caso de mau tempo impedido, por isso que se trata de uma festa ao ar livre, esta será transferida para amanhã, ás mesmas horas, ou para sábado, se permanecer o tempo bom.

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

Confere a honra de ser o presidente da Republica, a honra de ser o chefe de policia, no Cattedo

minutas novidades, baratissimo. Rua do Im-
tro, 11 e 15, Casa Prata.

NO TRIANON

Ultimos dias da comedia engracada de
Gasão Tojeiro

O modesto Philomeno

A's 7 3/4
A's 9 3/4

DIA 8 DE DEZEMBRO
O original encantador
de Heitor Modesto

O BEZERRA
DE OURO

Theatro Carlos Gomes

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

GRANDE COMPANHIA DE VAUDEVILLES

HOJE! AMANHÃ! E SEMPRE!
A's 7 3/4 e 9 3/4 — DUAS — SESSÕES — DUAS
O hilarante vaudeville em 3 actos, de Gasão Tojeiro

Surpresas da Exposição

que constitue excellente medicamento para combater as molestias da alma!

RIR! RIR! RIR! RIR!

a bandeira despregada, do 1º ao ultimo acto, até doer a barriga!

O vaudeville do GAVAILL brasileiro é applaudido, todas as noites, delirantemente, pelas familias mais distintas desta cidade, que enchem as dependencias do Carlos Gomes nas duas sessões, que all se realisam.

Nunca se registou, em theatro do Rio de Janeiro, exito comparavel ao que se alcançou SURPREZAS DA EXPOSIÇÃO, cuja actualidade é flagrante!

Gosta você de mulheres bonitas? — Interroga a creada.

E a guarda da Segurança, admiravelmente interpretado pelo comico ARMANDO BRAGA, responde com facelice, que provoca gargalhadas:

— Oh!... Se a minha função é essa!

TRACEMA DE ALENCAR, no papel de uma falsa princeza, faz delirar a platêa, contracenando com o irrepreensivel galã ARMANDO ROSAS.

Completo triumpho de todos os artistas, que interpretam o vaudeville do Gavault nacional, magistralmente conduzidos por Marzullo!

NOITES DELICIOSAS!

ESPECTACULOS DIVERTIDISSIMOS!

DA PLATÊA

NOTÍCIAS

Após 29 annos de vida de theatro, Christiano de Souza reaparece ao nosso publico

Com a estrêa de amanhã, da companhia de comedias e vaudevilles, que inaugura uma nova temporada theatroal no Rio, terá o publico carioca occasião de reafirmar ao Sr. Christiano de Souza, que é o director, sua sympathia e admiração pela notavel figura theatroal que elle é. Resumidamente, esse actor de 50 annos, que sabe manter seus creditos á altura do conceito popular. E não incorreriamos em exagero se dissessemos que, por sua dedicada cooperação, essa actividade admiravel, deve-lhe o theatro brasileiro o ter podido manter, no nosso meio, por largo periodo de tempo, a alta comedia, e bom theatro. Como actor, é um artista que sempre se fez aplaudir: "discur" impecavel. Interpretando seus papeis com a verdade flagrante dos typos que encarna: como "mêleur-en-somme", a elle se deve o successo das peças que dirige com inextinguivel competencia.



Christiano de Souza

Bacharel em direito por Coimbra, apodado pelo theatro, abandonou a carreira, que illustrava, para se entregar a corpo e alma, á arte dramatica, estreando-se em Lisboa, em 1893, ao lado de notabilidades do theatro portuguez: mais uma figura do elicio a eleva-lo, impondo-se logo á consideração de seus pares. Tivemos occasião de o admirar aqui, em 1898, ao lado de Lucinda e Lucilla Simões, época de grande esplendor dramatico para o nosso theatro. Com essa e depois com Italia Fausta, offereceu Christiano de Souza á sociedade carioca seus mais gloriosos dias de arte selecta. Devenhamos-lhe magnificas creações, entre outras, em "Francillon", "Sociedade onde a gente se aborrece", "Casa de boneca", "Papai Leonardo", "Amigos das mulheres", "Fosca" e em "Cyano de Bergerac", cujo heroe personificou com maestria. A imprensa, em geral, sempre lhe reconheceu e onilheceu os excellentes trabalhos. Mas, não se fez theatro serio Christiano de Souza se faz notar e applaudir. Também no genero buffo elle é o mesmo artista perfeito, adaptavel a todas as modalidades do galã comico.

A companhia que organizou para o Rio tem segura sua carreira. Christiano de Souza, com o golpe de vista que possui para as cousas de theatro, escolheu o que melhor havia entre os elementos que se achavam disponiveis, e pôde-se dizer que teve a feliz habilidade de congruar um elenco intelligente e harmonico, que não ha duvida, marcará um momento theatroal. A peça "O homem do cinema", de estrêa, escolhida entre as melhores comedias do repertorio francez moderno e bem traduzida e adaptada, terá a virtude não só de fazer rir muito, porque é multissimo engracada, como de apresentar ao publico, em chelo, todas as figuras da nova companhia do Rio.

Será, pois, amanhã, a occasião de se verificarem os juizes que expendimos acima. Por uma notavel coincidência, o actor Christiano de Souza completa amanhã seu 29º anno de victoriosa vida de theatro.

A festa de hoje, no S. José

Raul Pederneras vai ser esta noite festejado, no S. José. A empresa Paschoal Segreto, comemorando o successo da revista all em scena, "Vamos pintar o sete", deram-lhe os dois espectaculos de hoje. Os artistas do S. José alliam-se nessa homenagem, pelo que organizaram um acto de variedades para cada sessão da "Vamos pintar o sete". Raul Pederneras, que ao lado de escriptor theatroal applaudido, é um dos mais festejados caricaturistas, tomará parte

Os modelos para 1923

Ford
Custam apenas
Rs. 1:000\$000

ao acto da entrega e o restante em pequenas prestações

NA AGENCIA DO RIO

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

AUTO GERAL — Rua Benedictinos, 1 a 7 — Esq. da Avenida

Junto á Caixa de Conversão

Não comprem um automovel, sem ver os typos FORD para 1923, com capota e para-brisa americano, expostos na agencia á

RUA BENEDICTINOS, 1 a 7

NO IMPERIO DO VERÃO

Doas palavras que valem ouro...

Estamos na estação calmosa, das tardes lindas, da vegetação exuberante... Lembremo-nos, porém, de que é nesta época que a transpiração nos incommoda, que nos sentimos irritados com os bagos de suor, que, com a adherencia do pó, constituem verdadeira tortura.

E que fazer para não suar, ou, pelo menos, para suar pouco? Vestir trajes leves, proprios para a estação.

Outra pergunta. Onde se encontram os materiais para a confecção desses trajes, de melhor qualidade e de preço mais aceitavel do que na Casa Mathias? Em logar nenhum!

Os cavalheiros encontrarão, no popular estabelecimento da Avenida Passos numero cento e um e cento e tres, uma secção completa de artigos de vestuario.

As senhoras, que lucro não terão ellas com uma visita ao grande barateiro emporio commercial? E' estonteante a variedade de tecidos leves, de fantasia. Lindos voiles, brins, linhos e tudo o mais que constitue o encanto de uma dama elegante.

A secção de artigos de cama e mesa da Casa Mathias merece um registro especial.

Não ha, portanto, duas attitudes a tomar, em face do verão escaldante: o unico é correr á Casa Mathias, a Turma da Zona, fundada em 1914, Avenida Passos numero cento e um e cento e tres.

PULMAO E CORAÇÃO

Dr. Custodio Quaresma Preparador de physiologia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro; Assistente do Professor Oscar de Souza no serviço de Moléstias Pulmonares e do Coração da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, é encontrado todos os dias, em seu consultorio, R. Rodrigo Silva, 2, de 2 ás 3. Residencia: R. Fialho, 40. Tel. B. Mar 1757.

MATERIAL

ELECTRICAL

AEG

RIO DE JANEIRO

Rua Buenos Aires 59

MOVEIS (A. Pinto & C.) 72

Grande stock — Rua da Quitanda

Esp. de artigos para escriptorio

CASA BARBOSA Preço Tiradentes, 6

Chapéus de sol e bengalas. Concertos rapidos e perfectos por preços modicos.

A aggressão de um conductor

de trem

Por equívoco, noticiámos, hontem, ter sido o autor da aggressão do conductor de trem Waldemar de Assis Ferreira, o 1º tenente Nilo Suenpica. Melhor informado, hoje, apressamo-nos em rectificar essa nota, por não ser aquelle official o autor da aggressão, mas sim o seu collega de cavallaria, 1º tenente Joaquim Ribeiro Dutra.

METHODO DE CORTE

Facil e comprehensivel, ao alcance de todos, de MME. NUNES DE ABREU e IRENE GUEDES. A' venda: rua General Camara, 110, sobrado. Telephone Norte 5892.

AMPLIO SOBRADO

Em frente á Galeria Cruzeiro Aluga-se, para companhia ou escriptorio, Rua S. José, 106, 2º (elevador).

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO

Abertura ás 10 horas Encerramento ás 24 horas

HOJE ENTRADA 1\$000 HOJE

Grandiosos pavilhões de nove nações estrangeiras, franqueados até ás 19 e 22 horas.

Oito monumentaes pavilhões nacionais, abertos até ás 22 horas

Secção da marinha de guerra na Ilha Fiscal

LINDO PASSEIO MARITIMO

Exposição de arte retrospectiva e arte contemporanea na Escola de Bellas Artes — Entrada 1\$000 ou um coupon de Bonus

GRANDIOSO PARQUE DE DIVERSÕES

DESLEMBRANTE ILLUMINACAO

IMPORTANTE SECCAO DA EXPOSIÇÃO A PRAÇA MAUA: Completa representação das Grandes Industrias da França, Belgica e Luxemburgo.

AMANHÃ SENSACIONAL ESTREIA

A's 7 3/4 e 9 3/4 DA COMPANHIA A's 7 3/4 e 9 3/4

CHRISTIANO DE SOUZA

com a comedia em 3 actos original de Mancey e Rioux, adaptação de Machado Corrêa

Scenarios de Angelo Lazary e Mario Tallo — Mobiliarios gentilmente cedidos pela "Le Mobilier" — Rua Uruguayana, 41

Temporada Bertini-Gloana

Estando prestes a terminar sua temporada aqui, pois no meado do mez proximo terá que regressar á Europa, a companhia Bertini-Gloana vê-se na contingencia de passar o seu repertorio rapidamente á revista, ao nosso publico. Desta forma, hoje deram-lhe o primeiro cartaz do Palaco Renovado. Irá á scena a opereta "A princeza das czardas, numa unica representação, porquanto já se annuncia para amanhã a estrêa da opereta "Acqua cheta", com Bertini no protagonista.

As ultimas representações do "O Modesto Philomeno"

Está no Trianon dando as suas ultimas representações a comedia engracada de Gasão Tojeiro, "O modesto Philomeno".

Em 8 de dezembro será all substituido pela peça de Heitor Modesto, "O Bezerra de Ouro", que tem os seus ensaios adiantadissimos.

Encontro de ideias entre autores

Escreveram os Srs. Renato Alvim e José Paulista "Sr. redactor. Estando annunciada a proxima representação de uma revista cujo principal personagem é o "Conselheiro X X", e que tem um quadro passado no "Paraiso terrestre", vimos por seu intermedio tornar publico que a figura do "Conselheiro X X" é um quadro com titulo identico ao daquelle, embora tratados de maneira differente, como pensamos, já se encontram numa revista de nossa lavra, entregue ha quatro mezes á empresa Paschoal Segreto e que muito breve subirá á scena no theatro São José. Bem sabemos que os referidos assumptos não constituem privilegio e podem inspirar a muitos autores, que poderiam explorá-los sob varias formas, como certamente acontece no caso presente, mas somos forçados a endoeçar-lhe estas linhas afim de evitar comentarios pouco lisonjeiros para nós, que vamos ter a nossa peça representada posteriormente á que assim nos referimos.

Encontra-se nesta capital o actor Brândão Sobrinho.

A actriz Rosa Alves fez annos hontem, o que lhe valeu receber muitos cumprimentos.

ESPECTACULOS

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Theatro Carlos Gomes HOJE, ás 7 e 9

Surpresas da Exposição

Theatro S. José HOJE, ás 7 e 9

Vamos Pintar o Sete!

AMANHÃ

20:000\$000

Por 18800

J. AZEVEDO & C. concessionarios, S. PAULO

A' VENDA EM TODA PARTE

RESTAURANTE BRASIL PORTUGAL

81 RUA DO ROSARIO, 122 — Telephone 164

Casa de 1º ordem abre aos domingos e feriados, incumbendo de banquetes. Tem tambem um salão para pensionistas, que muito facilita á distincta classe commercial.

EPILEPSIA, MOL. DO PULMAO E FRAQUEZA PULMONAR.

Tratamento esp. DR. VEIGA LIMA.

Cons. 5 R. Uruguayana, 1º and. Tel. 5783 C.

A MULHER NERVOSA

Por que sentirse molesta e molestar aos que a rodeiam? A nervosidade e o hysterismo vão quasi sempre acompanhados de certa depressão moral, inappetencia, incapacidade physica e mental, transtornos na nutrição e, sobretudo, de insomnia que atormenta. O dever da paciente é procurar o restabelecimento de seus nervos, mediante um somno tranquillo, profundo e reparador, que obtera immediatamente com o uso dos sedativos e inoffensivos comprimidros de "BAYER", de Adalina, que podem ser encontrados em todas as pharmacies.

Uma festa sportivo militar promovida pelo Tiro 525

A Associação Desportiva Tiro 525 (de imprensa) e essa sociedade militar realisará no proximo domingo, uma festa sportivo militar, que terá o seguinte programma:

Primeira parte — A's 9 horas, no parque central do Campo de Sant'Anna — a) juramento á bandeira, pela nova turma de reservistas do Tiro 525; b) leitura da ordem do dia, pelo Sr. 1º tenente Instructor Dr. Everaldino A. Fonseca; c) desfile.

Segunda parte — A's 3 1/2 horas de tarde, no pateo do Quartel General do Exercito — 1ª prova: corrida rasa de 100 metros, entre a Associação Desportiva Tiro 525 e representantes dos novos reservistas. Premios: medalha de prata ao 1º e de bronze ao 2º; 2ª prova — Salto em distancia, entre a Associação e representantes do Tiro 7. Premios: ao 1º vencedor, medalha de prata; ao 2º, medalha de bronze; ao 3º, medalha de prata; ao 4º, medalha de bronze; ao 5º, medalha de prata; ao 6º, medalha de bronze; ao 7º, medalha de prata; ao 8º, medalha de bronze; ao 9º, medalha de prata; ao 10º, medalha de bronze.

Tercera parte — a) entrega dos premios conquistados; b) entrega da faixa "Associação Desportiva Tiro 525" ao associado, que maior numero de pontos obtiver nas provas; c) reunião dançante, que se prolongará até ás 9 horas da noite.

A assembleia de hoje do Syndicato Profissional dos Servidores do Estado

Podem-nos a publicação do seguinte: "São convidados todos os funcionários públicos que adheriram à organização syndicalista-cooperativista da classe a comparecerem à grande assembleia geral que se realizará hoje, 30 de novembro, às 8 horas da noite, à sede da Confederação Syndicalista-Cooperativista Brasileira, à Rua Buenos Aires 153, sobrado, para eleição da diretoria e do conselho do Syndicato Profissional dos Servidores do Estado."

MANTEIGA VIRGEM KILO 63900
OUVIDOR, 149
LEITERIA PALMYRA
ACADEMIA DE COMMERIO

Fundada em 1902 — Dirigida por professores da Universidade
UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que confere diplomas reconhecidos por lei federal, como de caracter official (Deer. Leg. n. 1.339, de 9-1-1905) e funciona em proprio nacional (Deer. n. 8.206, de 8-9-1910).

Curso de férias
(DEZEMBRO A FEVEREIRO)
em aulas diurnas e nocturnas, habilitando para o exame de admissão e matrícula directa na segunda série do Curso Geral.
Abertura em abril de 1923 de curso exclusivamente para moças.
Informações, prospectos e programmas, — Praça Quinze de Novembro, Teleph. C. 2842.

LAMPADAS



As Melhores

MAIS FORTE QUE UM TOIRO!



Elle... — Ah! que estamos perdidos!...
Elle... — Nada receies. Eu sou o QUINIM LABARRAQUE, e graças a elle, a tua honra é tão forte como Hercules!

O uso do Quinim Labarraque, na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, basta, com effeito, para restituir dentro em breve as forças aos doentes mais extenuados e para curar com toda a certeza e sem o minimo inconveniente as doenças por consumo e as anemias ainda mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a todo e qualquer outro tratamento. As febres as mais lenozes desaparecem rapidamente com este heroico medicamento.

Por este motivo, as pessoas fracas e debilitadas pelas doenças, pelo trabalho ou pelos excessos, os adultos fatigados por um crescimento demasiado rapido, os jovens cujo desenvolvimento se opera lentamente, as mulheres que atravessam o periodo puerperal, os ancios debilitados pela idade, os anemicos, os que soffrem as consequências de fadiga physica ou intellectual, devem tomar o Vinho de Quinim Labarraque. Além de tudo isto é multissimo recommendado nas convalescenças.

O Quinim Labarraque encontra-se em todas as Pharmacias. Depósito Geral: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Espumante?

Madame LINA
Participa a suas Exmas. frequezas e amigas que acaba de receber um grande sortimento de chapéus de palha lindamente guardados com flores e fita rua do Catello, 101, sobrado, Tel. B. M. 114.

Por esses...

Alguns preços da Perfumaria Paulino Gomes, à rua Rodrigo Silva 34: Perfumes de Coty — "L'Origan", 308; "Paris" (ultima criação), 225; "L'Or", 305; Extracto "Pom-én", 75; Azurén, 75; Jicky e Skine, 125...

...calculam-se os outros

O AMOR VENCIDO

ROMANCE DE HUGO WAST
Unica e exclusiva traducção portuguesa feita especialmente para A NOITE

LIANA
— Disseram isso? Quem o disse?
— Uma velhinha, que levava alaz de si e me pequeno com a sua mala.
— E não te aproximaste para ouvir?
— Cheguei perto, porque a senhora me chamou.
— Ah!...
— Liana sentia o coração estalar-lhe. Por que as pessoas falavam de sua mãe como se ainda vivesse?
— Passaste um dia inteiro sem m'o dizer. Que falou mais a velha.
— Foi-me da menina Liana; que a via aos domingos; que a achava transformada, diferente dos tempos de menina.
— Ah! conheci-me creança? Terá conhecido também minha mãe?
— Parece que sim... Tornou a dizer que se sua mãe a visse, voltaria. E eu lhe respondi: "A menina Liana não tem mãe; sua mãe já morreu ha muitos annos, quando ella tinha apenas dois." A velhinha não me respondeu; pareceu-me que sorria. Pagou a sua compra e se foi alaz do pequeno que carregava a bolsa.
— Passaste um dia inteiro sem m'o contar! — repetiu Liana, sem attender ás ex-

ACIDO URICO
Gotta, Rheumatismos articulares, Dores scialicas, Arthrite, Neuralgias, Affecções da pelle etc.
os comprimidos de **Alophan Schering**
são insuperaveis!

Elle... — Ah! que estamos perdidos!...
Elle... — Nada receies. Eu sou o QUINIM LABARRAQUE, e graças a elle, a tua honra é tão forte como Hercules!

Campeonato de Tiro Internacional
No campeonato internacional de tiro organizado pela diretoria de Tiro de Guerra desta capital, muito satisfaz, em geral, o resultado apresentado pelos atiradores nacionais, o que indica que real interesse vai despertando, entre nós, esse patriótico sport.

O "Santa Thereza" veio completar o carregamento
Chegou a Guanabara, às primeiras horas de hoje, o vapor allemão "Santa Thereza", procedente do Rio Grande, com carregamento de varios generos. Suas condições sanitarias foram verificadas boas pela Saude do Porto.

ESCOLA NORMAL
Curso de admissão, dirigido por distincto professor dessa escola, funcionando de 8 às 11 da manhã, completamente separado do curso dos rapazes. O que melhores resultados apresentou o anno passado, Ouvidor 50, esquina de 1.º de Março.

Escola de Chapéus e Corte
Maria Baptista Teixeira aceita discipulas e as dá promptas com 30 lições. Rua 7 de Setembro, 211, 1.º andar.

Espumante?
Dr. Ubaldo Veiga Clinica geral. VIAS PHILIS. Cons. R. 7 Set. 81, das 3 às 6. Tel. C. 808. Res. R. da Estrella, 50. Tel. V. 901.

LEITURA PORTUGUEZA
Cartilha Maternal ou Arte de Leitura — Aprende-se a LER em 30 lições (de meia hora) pela ARTE maravilhosa do grande poeta lyrico

JOÃO DE DEUS
Vontade e memoria, e todos aprendem em 30 lições, homens, senhoras e creanças. Explicadores: Santos Braga e Violeta Braga — S. José, 35, 2.º andar. Vae á residencia.



CHRISTIANIA NORUEGA

WOOD PRODUCTS Co. L^{td}

Exportadores em larga escala de
PAPEL PARA JORNAES EM BOBINAS
e todas as classes de
PAPEL DE IMPRENSA E DE EMBRULHAR
Unicos representantes para o Brasil:

E. Caubit & C., Rua da Constituição ns. 72 e 74

Vejam a exposição de productos noruegueses de papel no Pavilhão da Noruega

SABONETE ROSS

Usado pelas pessoas de bom gosto

casas de Soledade. Levantou-se muito nervosa e se poz a arrumar a cama. A gallega a contemplava sem penetrar os motivos de sua angustia.
— Não digas nada a papae! Por Deus, Soledade, não digas a ninguém!
— E domingo iremos juntas á missa, e me mostrarás a velhinha.
— Sim, senhora.
E a gallega se foi, deixando-a só. Fechando a porta, Liana deixou o espandor e a contemplou intensa, febrilmente. Aquelles lindos olhos, aquella bocca risonha e cruel (por que havia sentido sempre no sorriso de sua mãe um traço de impiedade?), a fronte atormentada por uma alma inquieta... onde estariam? Onde seu pai dizia, reduzidos a pó num canto do cemiterio de Capilla del Monte, em Córdoba? Mas, se isso era verdade, por que falavam della, como se vivesse?
Cem vezes, cada anno, seu pai lhe contava detalhes da morte "daquella santa". Os olhos d'elle se enchiam de lagrimas; os annos não atenuavam a emoção que o seu nome lhe produzia. Beatriz! Mas não a nomeava nunca.
Um dia, Liana descobriu dentro um mago de cartas velhas, uma allusão assim: "Tua filhinha Beatriz".
— Papae, tiveste outra filha?
— Não.
— Então, eu me chamo Beatriz? Por que me trocasse o nome? Por que não quizesse que eu me chamasse como manáe?
— Quem te disse? Chamaste Anna Lia — respondeu o pai franzindo o sobreceixo.
— E esta carta?...
Fraser arrebatou a carta das mãos da filha, e teve um acesso de furor, que a ame-drontou. Nunca mais voltou a tocar nos papéis de seu pai.
Depois de almoçar, Fraser foi a Belgrano. Não tinha outro remedio, senão aquelle máo traço que elle devia beber, pedindo a ajuda do ex-pupillo, a quem elle havia escudado, por validade, o desastroso estado de suas finanças.
Se eu afrontasse estas humilhações por

SPORTS

Corridas
OS FAVORITOS DE DOMINGO — Estão certos favoritos, nas rodas turísticas, para as proximas corridas de domingo, no Jockey-Club, os seguintes parelheiros: Classico Raphael de Barros — Pacifica, Faísca e Manilla; pareo Aspirina — Nod, Diamantina e Estupenda; pareo Melrose — Turbulento, Abdi e Fatalista; pareo Hebra — Can Can, Sapaton e Estoril; pareo Silhueta — Mosquete, Castêlo e Sirius; Grande Premio Importação — Niella, Algarve e Nubla; pareo Energeia — Liró, Alerta e Loulon; pareo Romilda — Maroim, Quirino Costa e Sunstar; pareo Parade — Hérol, Mirante e Palmella.

EM S. PAULO — O programma das corridas de domingo proximo, no Hippodromo Paulistano, comporta oito pareos, entre os quaes se destaca o Grande Premio Derby Paulistano, com a dotação principal de 30.000\$. Esta prova vai constituir uma importantissima competição entre parelheiros do nosso e do turf paulista. O Rio de Janeiro terá dois bons representantes no premio — Nubill e Nambí, e S. Paulo destacará entre os seus animaes inscriptos — Paulistano, Djalmia e Damietta. E' diffícil prognosticar sobre o vencedor, porque qualquer dos cinco indicados está apto ao triumpho.

CORRIDAS EM JANEIRO E FEVEREIRO
Marcha a caminho de realisação a idea de serem effectuadas corridas nesta capital, nos proximos mezes de janeiro e fevereiro. Mezes chamados de férias turísticas, serão os dois agora utilizados sob o fundamento de que, indo os parelheiros do Rio de Janeiro correr em S. Paulo, taes férias ficam de facto annulladas. Apesar desta razão, não nos parece bem pensado o acto da utilização das férias do nosso turf. Em primeiro lugar, se os parelheiros do Rio vão a S. Paulo, é porque assim querem os seus proprietarios, que abrem mão da folga que lhes é offerecida para o reparo de seus animaes; em segundo lugar, não nos parece de bom aviso que, precisamente das nossas duas sociedades, parla a suspensão das férias, tão necessárias e tão uteis aos estafados parelheiros do nosso turf, futuros ganhadores e reprodutores nas nossas fazendas de criação; finalmente, se o Jockey-Club de S. Paulo organiza corridas no periodo de janeiro a março, é preciso que se frise que elle reconhece a necessidade das férias estabelecendo-as em outros epochas de anno. Pelo exposto, quer-nos parecer que a noção iniciativa da suspensão das férias jamais deveria partir das nossas duas sociedades, que tão relevante papel desempenham no alto problema da elevação nacional.

Football

A NOVA DIRETORIA DA LIGA DE SPORTS DA MARINHA — Reunidos em segunda e ultima convocação, às 4 horas da tarde de hontem, na sede do Club Naval, os numerosos officiaes que constituem o quadro social da Liga de Sports da Marinha, foi precedida a eleição de sua diretoria para 1923, a qual ficou assim constituída: director-presidente, capitão de corveta Alberto de Lemos Bastos. (releito); director-secretario, capitão-tenente Jair de Albuquerque. (releito); director thesouroiro, capitão-tenente Leopoldo Ribeiro. (releito); director de sports terrestres, capitão-tenente Otto de Faria; director de sports maritimos, capitão-tenente Fernando Goehane; supplemtes: capitão-tenente Armando Pinto de Lima, capitão-tenente Francisco de S. Paquet e 1.º tenente Haroldo Cox.

O TORNEIO INITUM PROMOVIDO PELO OLARIA A. C. — Realiza-se no proximo domingo, no campo do Olaria A. C., um torneio initum, promovido pela diretoria do mesmo. Do programma constam importantes jogos de football, entre as equipas dos subúrbios da Leopoldina, destacando-se a prova de honra que será entre o Combinado Olaria e Ramos F. C., cabendo ao vencedor uma taça de prata. Nos intervallos tocará uma banda de musica da Brigada Policial. Eis o programma: 1.ª prova, às 12 horas — Oriente x Soberano; 2.ª prova, às 12.30 — Itararé x Estrella; 3.ª prova, à 1 hora — Bolívar x Nacional; 4.ª prova, à 1.30 — Cantagallo x Mundial; 5.ª prova, às 2 horas — O primeiro collocado com o segundo; 6.ª prova, às 2.30 — Os primeiros collocados disputarão uma taça, que será entregue ao vencedor no final da prova; 7.ª prova, às 4 horas — Prova de honra. Em homenagem ao Sr. João Fernandes, Combinado Olaria x Ramos F. C. A diretoria agradece, por nosso intermedio, aos clubs que prestarem os seus valiosos cursos, e resolveu escalar as seguintes commissões para o festival: porta, João Fernandes e Octavio Prates; direcção sportiva, Manoel Boaventura e Horacio de Souza; direcção geral, Dr. Sylvio e Silva; archibancada, Dr. Sylvestre Sant'Anna e Alfredo José Alves; polifoniam, Raiched, José Antonio Carvalho e Carlos Lima.

IBERIA F. C. — A diretoria do Iberia comunica que toda a correspondência para o mesmo deverá ser dirigida á sede provisoria, á rua da Lapa 58, loja. Outrossim, comunica que no proximo domingo, o 1.º team disputará com o Luso-Brasileiro a prova de honra do seu festival no campo do Cruz de Malta, às 4 horas da tarde.

AVISOS DO LUSO-BRASILEIRO PARA O SBU FESTIVAL — A commissão encarregada da festa sportiva do Luso-Brasileiro pede, por nosso intermedio, aos clubs que vão tomar parte no festival para comparecer 15 minutos antes da hora marcada e virem já uniformizados.

As commissões do Luso-Brasileiro para o festival estão assim constituídas: Direcção geral, Antonio Coelho Souza; parte sportiva, Alfredo Martins, Manoel Silva e Fernando Taveira; bilheteria, Anastasio Luiz de Almeida e José Ferreira; porta, João Fernandes de Costa e Antonio de Souza Pinto; auxiliares, José Borges Pereira, Albino Rodrigues, José Pereira Mattos, Walter de Carvalho e Amaury Costa.

Deu entrada na secretaria do Luso-Brasileiro um officio do Municipal, recusando-se a jogar com o Botafogo A. C.; ao que consta, será convellido o Rezende A. C. para entrar no Botafogo.

O Luso-Brasileiro enfrentará o valoroso Iberia F. C., com o seguinte team — Marques, Gonçalo e Cardoso; Vará, Lúlio e Armento; Mineiro, José, Amaury, Albino e Guilherme.

Pelota

RIO ELECTRO-PELOTA CLUB — Esta sociedade para hoje, às 7 horas da noite, a realisação de uma sessão extraordinaria, para a qual o presidente solicita, por nosso intermedio, o comparecimento de todos os membros.

Water-polo

O INICIO DA TEMPORADA — A temporada official de water-polo será iniciada no dia 10 de dezembro proximo e obedecerá ao seguinte programma: — 1922 — Dezembro: 10 — Natação x S. Christovão e Guanabara x Icarahy. 17 — Flamengo x Vasco da Gama e Boqueirão do Passelo x Natação. 24 — Icarahy x Flamengo e S. Christovão x Guanabara. 31 — Vasco da Gama x Icarahy e Natação x Flamengo.

1923 — Janeiro — 7 — Natação x Vasco da Gama e Boqueirão do Passelo x S. Christovão. 14 — S. Christovão x Vasco da Gama e Guanabara x Natação.
Inicio dos torneios infantil e juvenil — 20 — Flamengo x Boqueirão do Passelo. 21 — Natação x Icarahy e Guanabara x Vasco da Gama. 28 — Flamengo x S. Christovão e Guanabara x Boqueirão do Passelo.
Fevereiro — 4 — Concursos aquáticos do Icarahy. 18 — S. Christovão x Icarahy e Boqueirão do Passelo x Vasco da Gama. 24 — Prova classica "Guanabara". 25 — Boqueirão do Passelo x Icarahy e Guanabara x Flamengo.

Noticiario

A REUNIAO DANSAnte DO S. C. 1.º DE MAIO — A diretoria do S. C. 1.º de Maio está promovendo para o proximo sabado, 2.º mez vindouro, uma reunião dançante, em um salão, sede situada na rua Bella de S. João n. 85. Abreilhanta esta reunião uma excellente orchestra.

JOALHERIA FINA
KRAUSE & C.
RIO DE JANEIRO
RUA DO OUVIDOR, 152
TELE. NORTE 870
Matriz: PERNAMBUCO, fundada em 1879
Filias: MARANHÃO e PARA
CAIXA POSTAL 1538

VIROL
Este alimento contém todas as Vitaminas em seu estado activo sendo prescrito pelos Srs. medicos e especialistas no Brasil, nos casos de tuberculose, anemia, rachitismo, dysenterias e em todas as condições de atropia. Exerce um maravilhoso effecto sobre as creanças debiles e pouco desenvolvidas. E' usado em mais de 250 hospitais e em milhares de creanças e tuberculosos.

Unicos depositarios:
GLOSSOP & C
Caixa Postal 265
— RIO DE JANEIRO —

A Cruzada Nacional contra a Tuberculose e a sua assembleia geral de hontem

Como correram os trabalhos
Realizou-se hontem a assembleia geral da Cruzada Nacional contra a Tuberculose para a leitura do relatório dos trabalhos annuaes e eleição da nova diretoria.
Aberta a sessão pela presidente Sra. Olympio de Magalhães, tomou a palavra o Dr. Amaury de Medeiros, secretario geral, que leu o relatório pelo qual se demonstra o esforgo realizado pela associação.
Depois de mostrar a importancia de outras iniciativas, como por exemplo o concurso de cartazes e fundação do Conselho Supremo Executivo de Combate á Tuberculose, a iniciativa ha pouco tambem tomada pelo Departamento Municipal de Saúde e do Conselho de Assistência, o secretario geral chamou especialmente a attenção da assembleia para a utilidade do Posto Antero de Almeida, que já forneceu em pouco tempo roupas e alimentos no valor de..... 35.000\$000.

O Dr. Amaury chama a attenção para a forma adeantada de assistência sanitaria que faz o Posto Antero de Almeida, que representa um importante papel em nosso meio e presta um assignalado serviço á luta contra a tuberculose.

Em seguida o Dr. Placido Barbosa apresenta em seu nome e no do Dr. Carlos Chagas os agradecimentos do Departamento Geral de Saude Publica pelos serviços prestados pela Cruzada.

Passou-se depois á eleição da nova diretoria e conselho director.
Em seguida, por proposta do Dr. Amaury, a assembleia autorisa a diretoria a organizar os estatutos.

Por proposta da senhorita Dionysio de Corqueira foi votada por unanimidade uma moção de congratulação com a diretoria pela actividade desenvolvida durante o anno.

PARA ANNUNCIOS EM
— JORNAL — *Electica*
— REVISTAS
Av. Rio Branco 137 — Tel. C. 5156

QUEM QUER SER CHAUFFEUR?
Obtem-se carteiros, a preços reduzidos, em 30 dias, desde que se matriciem na Escola para Chauffeur, á rua Riachuelo, 383. T. C. 5919. Redução nos preços até o fim do anno.

O PROXIMO CONGRESSO CAR-MELITANO NACIONAL

Estão nesta capital, para tomar parte no proximo Congresso Carmelitano Nacional, os Revdmos. frei Manoel Baranera Serra, visitador; frei André Pratt, prior do Recife e provincial; e prior do Recife, Achille C. E. Schuler, e o Dr. Francisco Augusto da Fonseca e Silva, orador da mesma ordem, sendo esperados nestes breves dias muitos outros congressistas.

A commissão organisadora resolveu que nas communhões geracs compareçam em primeiro lugar as irmãs, em segundo os irmãos terceiros da Ordem do Carmo da Lapa e em seguida os irmãos das demais ordens, ficando para o fim a mesma commissão.

A disposição dos Confrades do Escapulario continuará, a rua do Ouvidor 54, ou no Convento da Lapa, os cartões e distinctivos especiaes.

A parte musical nas sessões publicas do Congresso será executada do seguinte modo: 1.º (noite de 5 de dezembro), Mlle. Neide Maria Magalhães de Almeida, ao piano; 2.º noite (6), Mlle. Hilda Castanheira, ao piano; 3.º e ultima noite (7), Mlle. Maria do Assis Lopes Martins.

ZICRET

Ultima criação em Pó de Arroz
O mais fino, adherente e perfumado
Amacia a cutis e embelezta o rosto
Caixa 2\$500. Fabrica: Acre, 96

Dr. Roberto Freire Operações, Apparelhos, Vias urinaes, Cirurgia plastica da face. R. 1.º de Março, 10. 2.ª, 4.ª e 6.ª, às 3 hs. Tel. 5433 N.

Dr. Alvarenga Netto Advoga no crime, civil e commercial. Escriitorio — Assembléa, 71, 1.º andar. Dá consultas.

LOTERIA DO ESTADO

Fiscalizada pelo Governo do Estado — systema de urnas e espheras — Extracções ás 15 horas
AMANHÃ TERÇA-FEIRA
25:000\$000 40:000\$000
Inteiro 16000 — Meio 800 réis Inteiro 32000 — Quarto 800 réis
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA PARA O NATAL
TERÇA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO DE 1922
200:000\$000
Inteiro 88000 — Decimo \$800
VENDE-SE EM TODA PARTE
Concessionaria: COMPANHIA INTEGRIDADE FLUMINENSE — Rua Visconde do Rio Branco, 499 — NICTHEROY

PARA ENGORDAR E GANHAR SAUDE
VANADIOL
ACONSELHADO PELOS MEDICOS, COMO O MELHOR FORTIFICANTE

O "Flamengo" trouxe carga variada
Procedente de Laguna e escafas fundadas no porto desta capital, esta manhã, o vapor nacional "Flamengo", com varios generos. A Saude do Porto encontrou-o em bom estado sanitario.

Laboratorio Bruno Lobo
Exame de sangue, urina, escafas, etc. 16 sario, 168, Teleph. 1.341 N. Das 7 às 19.

Penso em ti
EM TODAS AS CASAS DE BOMBONS DE 1.º ORDEM SE VENHEM ESTES DELICIOSOS CARMELLOS EM SAQUINHOS E CAIXAS

DERMYL
PARA BLENDORRAGIA Pharm. Th. de Abreu — VOLUNTARIOS 25 —

Espumante?

FOSSAS SANITARIAS
Aprovadas, a 808, Praia do Cajá, 68. V. 199

Armazen no centro commercial
Transpassa-se o contrato do armazen sito á rua General Camara, 122. Trata-se no local.

Mudou-se a Camara de Comercio Francaza
O Sr. J. M. Puchen, presidente da Camara de Commercio Francaza, communicou á A NOITE a mudança dos escriptorios daquela instituição para o 2.º andar do predio n. 16 da Avenida Rio Branco, durante o expediente diario das 8 1/2 da manhã ás 5 1/2 da tarde.

Comprim-se Livros

NOVOS OU USADOS, ANTIGOS OU MODERNOS

Obras de autores portugueses, como sejam: Alexandre Herculano, Camillo C. Branco, Castilho, Garrett, Vieira, Bernardes, Eça de Queiroz; obras de Euclydes da Cunha, Machado de Assis, Ruy Barbosa, Alencar; obras de Direito, Livros sobre o Brasil, antigos ou modernos; diccionários de todas as linguagens; enfim, livros sobre todos os assumptos, bibliotecas para maiores ou menores que sejam — romances, francezes, etc., etc., mediante pequeno pagamento.

RUA S. JOSÉ, N.º 71 E 73



LEMBRA-VOZ
DA
VELHICE
Terrenos a prestações

DESDE 30\$ MENSAES

Fóra da zona de desapropriações

RAMOS - OLARIA

Cia. de Administração
Garantida

73 - RUA DA QUITANDA - 73

(Edifício Proprio)

358 - RUA LEOPOLDINA REGO - 358

(OLARIA)

Excelente o resultado da experiência definitiva do "Desencalhador Esperança"

Com a presença de representantes dos Srs. Presidente da República e capitão do 2.º do Grupo dos Operários Municipais, comandante Gomes do Couto, comandante Hino Orosco e de crescente numero de estudantes e interessados no assumpto, teve lugar, na praia do Cajá, sob os auspícios da Associação dos Inventores, a experiência definitiva do "Desencalhador Esperança", intento do Sr. Krieger.

O resultado foi o melhor possível. O "Desencalhador Esperança", do qual já nos temos occupado, embora construído em tamanho de modelo, desencalhou com facilidade uma embarcação de cinco toneladas de peso, sem o recurso prévio do leito, e sem que o aparelho soffresse a menor avaria.

A ultima convocação de uma assembléa geral da Sociedade Brasileira de Bellas Artes

No proximo sabado, 2 de dezembro, realisar-se-á nesta sociedade uma assembléa geral, para tratar de assumptos de interesse da sociedade. Sendo esta assembléa em ultima convocação, funcionará com algum numero de socios presentes.

QUASI ARROMBO O COFRE

Antonio Gralado, estabelecido com casa de posto à rua Coronel Rangel, n.º 8, em Casadoura, queixou-se ás autoridades do 2.º distrito, de que os ladrões, esta madrugada, arrombaram a porta dos fundos do seu estabelecimento, nelle penetraram e tentaram arrombar o cofre. Como não conseguiram o seu intento, carregaram com um frouxo que ali deixara para guardar.

Laçou o cão, apanhou e ainda foi preso

O serviço de apanha de cães como aqui se faz não é dos melhores, principalmente, na parte que diz respeito ao pessoal que nelle se emprega, o qual nem sempre age dentro de suas attribuições, chegando a violar domínios, em perseguição desses animais. Possivelmente por esse motivo e atendendo á situação real do queixoço, é que as autoridades policiais do 3.º distrito procederam injustamente com um desses apanhadores de cães. Relatemos o facto.

Hontem, uma carroça com o respectivo pessoal do serviço de apanha de cães percorria o bairro de Copacabana quando em dado momento provocou uma scena desagradavel entre um laçador de cães e o proprietario dum animal apanhado na rua. O funcionario da Prefeitura acabara de prender o cão e ia para pol-a na carroça, quando um cavalheiro, de pyjama, saiu da casa fronteira ao local em que se encontrava o vehiculo, atacando-se em luta corporal com o laçador, procurando tirar-lhe a presa das mãos, o que conseguiu. Intimidado, o alludido laçador fugiu e ao puxar o laço das mãos do dono do cachorro, feriu-o na orelha.

Foi o bastante para que o dono do cachorro, não contente com o que fizera, procurasse prender o laçador, intimando a isso um policial que acompanhava a carrocinha, o qual, mesmo com a allegação de que o Intimante era um official do Exército, não quiz cumprir a ordem, por considerá-lo desarmado.

Mais tarde, no entanto, a policia do 3.º distrito, prendeu o laçador da Prefeitura, valendo-se da queixa que aquelle cavalheiro apresentou, em companhia de duas pessoas que se disseram testemunhas do facto.

Emquanto isso, as autoridades municipais e policiaes que acompanhavam o laçador não foram ouvidas e dizem justamente o contrario da queixa recebida e atendida pela policia de Copacabana.

"A NOITE" MUNDANA

ANNIVERSARIOS

Fazem annos, amanhã:

Os Srs. coronel Narciso de Carvalho, capitão Oscar Leonidas Correa de Moraes, — Fazem annos, hoje:
O Sr. Armando Varady, funcionario da Prefeitura Municipal; a menina Dyla, filha do Dr. Henrique Baptista Pereira, clinico nesta capital.

BANQUETES

Amigos, collegas e admiradores do professor Garfield de Almeida, por motivo da sua recente nomeação para o cargo de director do Hospital S. Francisco de Assis, vão lhe offererir um banquete no dia 9 de dezembro proximo, ás 8 horas, no Restaurant Assyrio Saudade o homenageado o Dr. Nazareni Bueno e presidirá o banquete o professor Miguel Couto. As listas de adhesões continuam nas Pharmacias Orlando Rangel e Werneck.

PIE-NICS

No proximo dia 3, domingo, realisa-se o pie-nic em Paqueta no Palacete Chavantes, de que são organizadores as Srs. e senhores Fernandes Lima e Srs. Luiz Sena e Iponam Martins Pereira. A barca especial da condção partirá ás 7 horas da manhã, do Pharoux. Foi contratada a orquestra Freitas, devendo ser feito um concurso de Fox-Trots, Tangos e Maxixes, em que serão julgadores os dançarinos Margot e Milton.

PELAS ESCOLAS

Concluiu o segundo anno do curso de odontologia, com nas distinctas, na Faculdade de Medicina, a senhora Hêbe Wagner, filha do Dr. O. Wagner.

CONCERTOS

Hoje, ás 9 horas da noite, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, realisa-se o anunciado concerto do pianista Horacio Devolter, que acaba de terminar os seus estudos na Europa.

Por motivo de força maior foi transferida do dia 2 do corrente, sabado, ás 3 1/2 horas, para o dia seguinte, 3, ás mesmas horas, a audição, de musica, que a Escola Figueiredo-Flexo vai realizar no Palacete das Festas da Exposição. O programma é o seguinte:

Primeira parte: — Chopin — Valsa Brilhante Op. 34 N. 1. — Eliza Paes Barreto; Rachmaninoff — Humoresque — Diva Guerra (1); Schumann — Aufschwung — Maria Penado (2); Rachmaninoff — Petúde em dó sustenido — Aracy Jardim (3); Schubert — Réve Angélique — Laura Garril (2); Wagner Liszt — Le Vaisseau Fantôme — Alice Lemos (3); Philipp S. — Feu Follet — Aracy Jardim (3); Liszt — Rachmaninoff — Prelude N. 3. — Aurea Pelti (2); Chopin — Berceuse — Eris Moreira (3); Dohnanyi — Rhapsodie N. 3 — Regina Pires e Albuquerque (4). Segunda parte — Schumann Liszt — A Ma Flanée — Hilda Vieira Santos (4); Schubert — Marguerite Au Ronet — Olga Lafayette (1); Liszt — Etude N. 3. — Celile Araujo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 — Adelaide Cavalcanti (4); Liszt — Saint-François de Paule — Heloysa de Figueiredo (3); Chopin — Fantaisie Op. 49 — Carmen Navarro (4); Liszt — Tarantella — Vera Chagas Leite (4); Liszt — Polonaise N. 2. — Ruth Ferreira Moreira (2); Liszt — Rhapsodie N. 6 — Helena Borges (3); Chopin — Polonaise Op. 44 — Christina Costa (1); Liszt — Phapsodie N. 15 —

zembro, às 9 1/2 horas, no altar de S.
a Conceição, na igreja de S. Francisco de
aula. Desde já antecipa os seus agradeci-
mentos a todos aquelles que participarem
esse acto.

Ecos e Novidades

O plano de valorização do café, entre os, foi estabelecido sob normas rudimentares, consistindo na compra e estanco do produto, por parte do governo, com o fim de impor o preço aos consumidores.

Como consequência natural, vão aparecendo as providências de defesa dos mercados importadores. Uma delas é a repressão. Ao que parece, as casas importadoras, os torreadores e os consumidores de café norte-americanos estão cogitando da falta de meios, um despacho desta manhã acrescenta que eles vão pedir auxílio ao governo de Washington, por intermédio da American Coffee Roasters. "No caso do actual governo do Brasil não anular o pedido que lhe foi formulado", a respeito dos preços do café. Quotidianamente, são oferecidas aqui ao público as tabelas de cotizações da venda do café. Os preços, porém, são nominais, isto é, não representam as bases de transacções, pois os encavadores não compram o produto, que é agenciado pelo governo. Os intermediários norte-americanos pensam em combater esse plano de valorização. A hostilidade ao mercado brasileiro, com a agravação de impostos para os nossos produtores, será mantida inicial, se o governo de Washington atender ao apelo que acaba de ser-lhe dirigido. Em segundo lugar já se anuncia a cessação da campanha de propaganda cafeteira, nos Estados Unidos, estabelecida há alguns anos com auxílio do Brasil.

O governo próximo findo fechou os ouvidos aos clamores dos intermediários norte-americanos, encerrando na base dos papéis emitidos o pedido que eles formularam.

O plano da valorização, por intermédio das emissões da Carteira de Redescostos, sofreu críticas fundadas e oportunas. Apesar de não ter curso forçado, o papel-moeda emitido entrou no mercado provocando depressões de consequências lastimáveis. Esse o primeiro efeito má. Não podendo importar o produto genuíno em virtude dos preços, os mercados consumidores começaram a recorrer aos sucedâneos do café, por forma que, quando se normalizar a situação desse produto, elle terá a sua circulação reduzida. O telegrama desta manhã, annunciando a attitude dos importadores, consumidores e torreadores norte-americanos, não nos faz do que se tem a fazer os prognósticos aqui levantados por quantos combatem não a valorização do nosso primeiro produto, mas os termos do plano traçado pelo governo de então. Estamos a pique de represalias comerciais, quando os mercados consumidores já lançaram mão de sucedâneos do café e quando os nossos já sofferam as consequências das emissões de notas de 200 e 500 da Carteira de Redescostos. São problemas que se erguem e pedem solução.

Embora muito se queira, durante o dia, distrair o pensamento da deficiência dos serviços de policia, a ideia da idea dos constantes assaltos a mão armada, quando a noite chega não ha quem não tenha no escripto a lembrança e o temor dos possiveis assaltantes.

É preciso, porém, que se diga que a escassez do nosso policiamento não é reclamada de hoje, porque se trata de um assumpto antigo, antigo na vida do Rio moderno, como a falta da agua. Duns cousas invariavelmente a cidade reclama, ha muitos annos; agua e policiamento, policiamento e agua. Tem-se a impressão de quando o Rio tiver uma e outra cousa, logo offerecerá aspectos inditos. Mas, assim como a agua, que nos falta para a hygiene, alimentação e asseio, só poderá ser obtida á custa de novas installações, encanamentos e serviços de rede, assim o desejado serviço de ronda policia só será conseguido a troco de outras medidas de pessoal e administração. É um facto. Não vale a pena discutilo, de muito conhecido que elle é, aceitando, portanto, a situação em que nos encontramos, já que um serviço como nos conviria não se pôde imaginar do dia para a noite, o que nos cabe é defender a adoção de medidas parciais e praticas, é defender a philosophia de que quem não tem cão caça com gato. Se todos estão de accordo na affirmativa de que urge tranquilisar o transito pacifico e nocturno contra os inesperados assaltos de ladrões, cuja audacia não recua ante os mais vivos tiros; se todos fortalecem a conção de que os lares de certas zonas vivem em sobresaltos e de que o nosso policiamento é deficiente por estreiteza dos quadros de ronda, o verdadeiro é lançar mão de certos processos adoptados em muitas cidades estrangeiras, onde não ha, como no Rio, pessoal de policia sufficiente para uma rigorosa e constante ronda. E' por isso que, a título de curiosidade e como medida transitoria, porém, capaz de tranquillizar a audacia dos assaltantes e quadrilhas actuaes, lembramos o sistema que tanto exito tem alcançado na Norte America, qual o do policiamento nocturno em certas zonas por meio de automoveis patrulhados, que em poucos minutos estão nos mais distanciadoss lugares e sempre apparecem de improviso, desorientando os criminosos e malfeteiros. Dous ou tres pequenos automoveis que fossem prestacionarios em certas zonas serviriam mais effizizes de vigilancia e repressão do que um contingente de trinta ou quarenta praças, suppostos os condicões especialissimas de velocidade da ronda.

Por muita gazallia que se consumisse, a despesa ainda seria menor que a do accrescimento precipitado de pessoal inexpiente. E', ao menos, esta a lição dos Estados Unidos.

— Deixem-me sózinho!... Entrei só e sózinho quero ir-me embora!...

Quem estivesse de parte, ouvindo estas phrases, diria tratar-se de um desesperado, a quem a vida não corre bem. Nada disto. O enunciação de tais palavras aborrecidas é nada mais nada menos que o ex-director de uma repartição importante e que não é, positivamente, um pobre diabo, sem cifra nem beira. E a cousa passou-se da maneira seguinte:

Com a mudança do governo, o director em questão foi substituido pelo seu auxiliar immediato. O acto da transmissão, ha muito alludado pelos funcionarios e — porque não diz-lo? — pelo publico tambem, correu na maior frieza. Nem a classica manifestação de apreço se verificou. A' saida, fálhou até a praxe de se levar o director que até o elevador. Acompanharão apenas o novo director e o ex-official de gabinete. Os funcionarios, meio-escondidos nas portas das respectivas repartições, gozavam a scena...

Tecendo assim em cheio o selo da antipathia que lhe votam os seus ex-subordinados, leve, então o heroe de semelhança passageira real da vida contemporânea as expressões acima, as quizes bem traduziu o desespero de um mortal como outro qualquer.

ANTES de comprar o remedio aconselhado, saiba o preço na Drograria André, Rua Sete, 39.

Dr. Estellita Lins — Vias urinares (venereas e cirurgicas) Hatos X. Labor, S. José 81.

Dr. Julio de Macedo — Doenças das senhoras. Syphilis. Operações. R. Carioca, 64 A.

Mantidas as reservas feitas pelo Senado chileno ao protocolo de Washington

SANTIAGO, 30 (A. A.) — O Senado manteve por 16 votos contra 14 as reservas que fizera ao protocolo de Washington.

Não havendo, portanto, alcançado os 2/3 necessários, ficou promulgado o referido protocolo, sem reservas.

O Sr. ministro das Relações Exteriores do Chile communicou essa promulgação ao seu collega da Republica do Peru.

FIGADO ESTOMAGO INTESTINOS HEPATINA N. S. DA PENHA

AMPLO SOBRADO

Em frente á Galeria Cruzeiro

Aluga-se para companhia ou escriptorios. Rua S. José, 106 (2º elevador).

A eleição presidencial sul-riograndense

Faltam resultados de onze municípios

PORTO ALEGRE, 30 (A. A.) — Devido ao grande atraso do telegrapho do interior do Estado, têm sido retardadas as communicacões referentes ao pleito presidencial, faltando, ainda, os resultados verificados em onze municípios.

O que convem repetir

As senhoras elegantes que pretendem fazer aquisições de sedas, confeccões, meias de seda, etc. etc. devem procurar a

Casa Fonseca

situada á
Rua Gonçalves Dias, 7 e
rua Urugayana, 10

Não ha estabelecimento congener que possua maior variedade de padrões; não existe tambem no Rio casa que tenha preços mais razoaveis.

PENHOES!...

Jóias e mercadorias
MENOR JURO — MAIOR OFFERTA
Cia. Aurea. 11, Avenida Passos

Subvenção á marinha mercante norte-americana

WASHINGTON, 30 (Havas) — A Camara dos Representantes approvou por 208 votos contra 181 o projecto governamental de subvenção á marinha mercante.

PAPIA. SANTA HELENA

com grandes officinas graphicas, encadernação e pautação.
Serviços rapidos, perfeitos e a preço modico.
Especialidade em livros e papeis para escriptorios commerciaes e collegios.
R. Alfandega, 214 — Tel. N. 1298

Sapataria Bristol

Até 31 de dezembro
grande venda de
saldos
RUA S. JOSE' 110

Armamento allemão expedido em contrabando para a Turquia

LONDRES, 30 (Havas) — O correspondente do "Times" em Oppeln informa que grandes quantidades de armamento allemão desmontadas em uma usina de Gleiwitz tinham sido expedidas em contrabando para a Turquia, através da Polonia e da Rumania.

CAMISAS

de lindos padrões
modernos em seda,
sephyr, tricolore,
etc., a PREÇOS
REDUZIDOS,
Tem grande
sortimento
"A CAPITAL"

Dous guardas aduaneiros, em Maceió, suspensos por implicados no contrabando do "Alegrete"

O lendar alagoano recebeu o seguinte telegrama:

"Maceió, 30 — O inspector da Alfandega suspendeu dous guardas aduaneiros implicados no contrabando do vapor "Alegrete" e afastou de suas funcões o guarda-mór Antonio Muniz, até o resultado final do inquerito.

Para substituir o guarda-mór durante o seu impedimento, foi designado o 2º escripturario da Delegacia Fiscal, Benedicto Nunes Leite.

Espumante?

GUARDA MOVEIS

(Sob o patrocinio do Industrial Leandro Martins, Chamados: Ourives 41-T. N. 1500

O ASSUCAR

Regulou o mercado de assucar hoje firme e em alta, porém correram destituídos de interesse os respectivos negocios, tendo sido animadas as entradas e pequenas as saídas.

Colou-se o genero crystal branco de \$700 a \$740 o kilo.

As entradas foram de 5,299 saccos e as saídas de 1,581, sendo o "stock" de 230,468 ditos.

Os trabalhos na Camara dos Deputados

FOI TRANSCRIPTA NOS ANNAES A CARTA DO SR. NILO PEÇANHA, PRESTANDO CONTAS Á NAÇÃO

Quasi toda a ordem do dia votada

Com a presença de 56 deputados foi aberta a sessão de hoje da Camara. A acta não mereceu reparos e o expediente careceu de importancia.

O primeiro orador communicou que a commissão incumbida de cumprirmentar Santos Dumont se desobrigada de sua missão.

Um deputado protestou contra as ultimas execuções na Grein, sendo as suas palavras applaudidas por toda a Camara.

Outro parlamentar tratou da politica alagana, combatendo o situacionismo do Estado.

Passando-se á ordem do dia, foi julgado objecto de deliberação um projecto mandando reintegrar o fiscal do imposto de consumo Alberto Wanderley.

Por fim, depois, approvados os projectos: em discussão, revertendo ao serviço activo da Armada, o contrabando reformado, pharmaceutico Carlos Hamm, no posto effectivo de capitão de mar e guerra; autorizando a abrir pelo Ministerio da Viação o credito especial de 56:000\$181 para pagamento aos credores do espólio de Carlos Alegre; considerando instituição de utilidade publica a Associação das Senhoras Brasileiras; em 3º, autorizando a reintegrar Alvaro Fraga Moreira no lugar de agente fiscal do imposto de consumo; autorizando a mandar fazer o cascalhamento do trecho da Estrada de Ferro Central do Brasil, de Murtinho a Bello Horizonte; unica do projecto autorizando a fazer as obras de que carecem os postos maritimos de Itapemirim e S. Mathus.

Voltaram ás commissões, por lhes terem sido apresentadas emendas, os projectos: considerando de utilidade publica a União dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro e dispondo sobre aluguel de predios e dando outras providencias.

Por fim o lendar gúcho pediu fosse transcripta nos Annaes a carta do Sr. Nilo Peçanha, hoje publicada num matutino, em que S. Ex. dá contas de sua vida publica e privada. O orador, ao concluir, fez votos para que todos os homens publicos assim procedessem, com o que se teria a luerar a patria e á Republica.

E levantou-se a sessão.

OPTICA INGLEZA

Exame da vista gratis. Grande e variado sortimento de oculos e pince-nez. Ultimas novidades

Seccção photographica para amadores. Especialidade em revelações e copias.

RUA DO OUVIDOR N. 127
Telephone Norte 5224

O mercado cambial na Paulicea

S. PAULO, 30 (A. A.) — Na abertura do mercado de cambio sobre Londres, vigoraram as seguintes cotações: á vista, 6 9/10 e 90 dias de prazo 6 5/8; sobre Paris, \$558 e \$553; Italia, \$335; Nova York, \$8050; Hespanha, 182; Berlim, \$902; Suissa, 1810; Belgica, \$520; Hollanda, \$3215 e Uruguay, \$5700.

Espumante?

Os exames no Instituto Nacional de Musica

O resultado dos exames de saífoje realisados no dia 29 do corrente foi o seguinte:

Candidato hexamundo, distincção, grão 10; Maria do Carmo Romero Suñer, plenamente, grão 8; Augusta Nair Santos Moreira e Horacy Peganha da Silva, plenamente, grão 6; Augusto Moreira Gonçalves, simplesmente, grão 5; Hilda Tavares de Figueiredo, Jorge Bittencourt, Lavinia Pereira, Luiza da Cunha e Mello, Maria de Lourdes Pinto Ribeiro e Zila Moraes, simplesmente, grão 3; Andréa Maria del Carmen Sierra, simplesmente, grão 2.

Não compareceram dois, e inhabilitados, dez.

TRENS DE COZINHA

ARTIGOS DE MENAGE
OS MELHORES PREÇOS
CASA COLOMBO

A POSSE DA NOVA DIRECTORIA DA ASSOCIAÇÃO DOS QUITAN-DEIROS SUBURBANOS E NEGOCIOS CORRELATIVOS

No proximo domingo, ás 4 horas da tarde, realisar-se-á na sua sede, á Rua 24 de Maio n. 613, no Engenho Nova, a posse da nova directoria da Associação dos Quitandeiros Suburbanos e Negocios Correlativos.

Para a posse, que será solemne a A NOITE recebeu amavel e delectado convito.

Só o CONTRATOSSE

cura quaesquer Tosses, Grippe, Bronchites, Rouquidão, Coqueluche, Dores no pe'to e nas costas. E' agradavel e não tem dieta.

Os victoriosos nas eleições de Tunis

PARIS, 30 (Havas) — Pelas informações que o "Matin" publica, nas eleições realisadas em Tunis venceram os candidatos do Partido da Ordem. Esse partido é composto, em sua maioria, de homens de trabalho, experiencia e ponderação.

Um Ministerio...

Falou-se, ha tempos, na criação do Ministerio de Instrução Publica e das Bellas Artes, ao qual ficariam affectas a vigilância e defesa da esthetica da cidade.

Os artistas alvoroçaram-se com a noticia e um grupo de resistentes, que se preoccupa com arvores centenários, fontes manando em cascadas de montanhas, edificios em ruínas, pedras recomidas, carrancas de charizes colonias, costões de praias e quejundas haboseiras, chegou a espalhar convites, impressos em folhas de amendoeira, para um ágape silvestre nos aledouros da Tijuca.

A nova morreu em boato.

Paria, entretanto, obra meritoria, de verdadeiro patriotismo, o governo que criasse tal departamento administrativo, providendo-o de alcaides em profusão, dotando-o com um organito para manutenção de escolas, aquisições artisticas e dando-lhe prestigio e mão forte para que se oppuzesse ás depredações das que estão transformando a physionomia da cidade, destruindo-lhe a belleza, sacrificando-lhe os maravilhosos recantos, a uns entupindo com verdadeiras moles imprestaveis, vasos duros de dinheiro, que se serviram para enriquecer, á ufa, empreiteiros apadriñados e dar lucros em barba a um bando de galifantes, chaceas ladinos que acompanham os lobes nas caçadas fartando-se com o dividente das prezas devoradas, a outros, e dos mais accetissimos, derrubando impedimentos ao arvoredo, desmantelando beacas de cascalos, todas de pedras avelludadas de musgo, dynamitando fragas, aplastando accidentes para reduzir tudo á chafiz e... á diuheria.

Se já funcionasse tal Ministerio certamente a Cidade não teria hoje, em vez da curva graciosa da sua tibia celebrada habia, aquella promontoria do lobo que as resacas fariam bem se dissolvessem, levando para o oceano todo o barro do morro, que foi a victimia do quadriennio extinto. E o que ha de obras emegendas é o que ha de andaimes, o que ha de paredes o que ha de construções em meio ali por essa cidade! E ao peso dessas ruínas preceos quanta tradição soterrada!

O Passeio Publico... Enfim...

J'ancora não ha remedio, o que está destruido, fo-se! Rezoemos-lhe por aluna.

O Ministerio, se o criassem, viria, talvez, salvar o pouco que ainda existe, defender o que resta e ainda, para que o estrangeiro, que aqui viesse, atirado pela fama da belleza da cidade, não bradasse, indignado, contra o logro, o Ministerio poderia criar uma seccção de informação historica, com pessoal instruido na Dileria do Rio, para que fosse explicando ao visitante:

"Aqui onde o Sr. está vendo esta casa mal acabada, era o antigo terraco do Passeio Publico.

E' ancora não o alcaneei: era de ladrilho branco e preto e dava sobre o mar. Sobre o mar, sim senhor, porque esta Avenida, por ahí fóra, tudo era mar.

O Passeio Publico era o logradouro do povo.

A banda dos allemães tocava, á noite, ali onde ha agora um theatrinho e corria a roda da cerveja da Guarda Velha, a cruzado a garrafa.

No terraco dançava-se. Bom tempo...! Agora é isto — uma obra de Santa Engracia, feita para Casino, mas que vai ser aproveitada para Necrotério ou outra coisa qualquer.

E lá iria o cicrone, com o estrangeiro, dizendo-lhe do que houve e mostrando-lhe o que não ha, sitios que foram formosos e que são hoje lugares communs.

Infelizmente, porém, a idea do tal Ministerio morreu como o pinto, na casa, e a cidade continua indefesa, á mercê de todos os machados e de todas as picaretas, até que appareça um Prefeito corajoso, que, pelo menos, faça a coisa com sumptuosidade. A mancha de Nero, entronando-se no cimo de um morro, (se ficar algum pé), tendo á mão o botão electrico de um apparelho de terremoto, adirpido na America por muitos milhoes de dollares, emprestados e, em dado momento, ao som do hymno, calcando soberbamente no tal botão, será uma vez o Rio de Janeiro, desde o mais remoto subúrbio até o esborecinado litoral.

E o americano, retirando o colossal entulho, diante do qual o Chile será menos que um punhado de terra, construirá na planície uma cidade panacea, com a estatua da Liberdade ao centro illuminando o mundo.

GENESES ALIMENTICIOS BONS E BARATOS

Para todos de Bello Horizonte

A UNIAO DOS OPERARIOS MUNICIPAES ESTA REVENDO SEU QUADRO SOCIAL

O thesouro da União dos Operarios Municipaes, com sede á rua Camerino n. 99, sobrado, por intermédio do A NOITE convidou a todos os seus delegados a irem prestar contas na thesauraria, conferirem as listas para o anno de 1923 e devolverem os recibos atrasados que estão em poder dos mesmos, com a maxima urgencia. Convida, tambem, todos os associados a se quitarem das suas contribuições atrasadas até o dia 15 de dezembro entrante, pois que estão procedendo á revisão das matriculas para se eliminarem as que estiverem em atraso de accordo com os estatutos, approvados no dia 31 de outubro findo.

Outrosim, pedem-nos ainda declarar que o Sr. David L. Ferreira perdeu grande numero de recibos e cahibitos de cobranças que o mesmo tinha em seu poder, como delegado, para prestação de contas.

ARTE DE CANTO

Curso particular de canto e arte scenica do maestro Silvio Pierrelle, do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Para esclarecimentos: Casa Mozart, Avenida Rio Branco n. 127, diariamente das 14 ás 15 horas.

Regressou á Bahia o arcebispo primaz do Brasil

A bordo do paquete "Rio de Janeiro" regressou hoje para a Bahia S. Ex. Rmdm. D. Jeronymo Thomé, arcebispo primaz da Bahia, figura de grande destaque no nosso clero.

S. Ex. Rmdm. veio ao Rio, afim de assistir á realização do Congresso Eucharistico do Centenario.

Seu embarque foi muito concorrido, accorrendo ao cáes muitos representantes do nosso mundo catholico e representantes de instituições religiosas.

Sapataria — Casa Veiga

RUA MARECHAL FLOREANO, 114
Junto á Padaria Carioca

Participa aos seus frequentes e ao publico em geral que amanhã principia a venda annua de grandes mezes de dezembro e janeiro com grande redução de preços em todos os artigos de calçado do seu stock. Assim como expõe uma grande e variada colleccção de "SALDOS" — "VERDADEIROS SALDOS"

Não são artigos mandados fazer de qualidade inferior para vender com saldo.

Venham verificar a realidade.

O METHODO DE DACTYLOGRAFIA

adaptado pela Escola Remington, rua 7 de Setembro, 67, tem contribuido para preparar peritos dactylographos. Matriculem-se.

E' maior, este anno, o orgamento da Marinha Argentina

BUENOS AIRES, 30 (A. A.) — O orgamento da Marinha para 1923 excede o anterior em 4.921.891 pesos, sendo o total de 39.883.792 pesos.

NÃO COMPREM CALÇADO SEM EXAMINAR PRIMEIRO OS PREÇOS DE NOSSA

Grande Venda Annual

PODEMOS GARANTIR BOAS E ALEGRES COMPRAS COM PEQUENO DISPENDIO. VISITANDO

AS CASAS Clark

105/107, rua Ouvidor
9 e 33, rua Urugayana
38, rua Carioca
174/176, rua Camerino
60, rua Estacio de Sá
Em Niteroiy:
461, rua Visc. Rio Branco

Porque não receba ha dous mezes

Um funcionario dos proprios municipaes procurou-nos para contar que, em vista de se achar o pagamento de seus vencimentos com dous mezes de atraso, já vê a fome bater-lhe á porta.

Nada é mais BELLO que "FLOR DE PAIXÃO"

NORMA TALMADGE

é a sua interprete, e o seu exito tem sido grandioso, de enchenças para o ODEON, o cinema elegante que só exhibe trabalhos desse qualite, films de valor por artistas de nome.

Não deixe de ir ver esse romance adoravel, extraído da obra de Jacintho Benevente — "A Malquerida".

Firpo vae disputar um "match" de box, em Havana

BUENOS AIRES, 30 (A. A.) — Em fins de dezembro, o pugilista argentino Angel Firpo partirá para Havana, afim de disputar um "match" de box.

Dr. Godoy Tavares Prof. Fac. M. B.

do F. Rio, pratica hospis. Berlim e Paris. Coração, pulmão, rins e por seus processos

Estomago e intestinos

Av. Rio Branco, 137 (Odeon), 3 ás 5, menos ás quintas. T. C. 1083. M. Abrantes, 106. T. B. M. 2430.

Descobriu-se um complot terrivel em Dublin

LONDRES, 30 (Havas) — O correspondente do "Daily Chronicle" em Dublin informa que foi descobert onaquella cidade um complot de rebeldes, que tinha como objectivo capturar oitenta deputados partidarios do governo do Estado Livre.

DR. GODOY Medico-Operador General Camara

49, das 2 ás 4.

O nesso Centenario e o Instituto Historico e Geographico Brasileiro

Sob a presidência do Sr. conde de Affonso Celso, presidente do Instituto Historico, realisar-se-á amanhã a 15ª sessão da série commemorativa do centenario das grandes datas do anno da Independencia.

Nesta sessão, que será a ultima da série, o Sr. Dr. Max Fleuss discorrerá sobre a Sagrada e coroação de D. Pedro 1º, factos recordados na hora em que alguns legados dos diferentes bairros ficaram transformados em lago, não haver mais grande movimento nas ruas, mesmo assim as que se recolheram tarde o aguaceiro criou embargos serios.

Não houve, felizmente, maiores prejuizos.

A ultima conferencia da série commemorativa

Sob a presidência do Sr. conde de Affonso Celso, presidente do Instituto Historico, realisar-se-á amanhã a 15ª sessão da série commemorativa do centenario das grandes datas do anno da Independencia.

Nesta sessão, que será a ultima da série, o Sr. Dr. Max Fleuss discorrerá sobre a Sagrada e coroação de D. Pedro 1º, factos recordados na hora em que alguns legados dos diferentes bairros ficaram transformados em lago, não haver mais grande movimento nas ruas, mesmo assim as que se recolheram tarde o aguaceiro criou embargos serios.

Não houve, felizmente, maiores prejuizos.

Calamidades da época

Na imminência de acabar, em virtude de draconitana ordem de mudança, a CASA DA ONÇA, á rua Urugayana 72, liquida, forçadamente, por preços abaixo do custo, todo o seu stock de superiores calçados para senhoras, homens e creanças.

Cinco mil insurrectos em armas em marcha sobre Dedeagatch?

LONDRES, 30 (Havas) — Ao que annuncia o correspondente do "Times" em Constantinopla, a situação na Thracia Occidental agravava-se. Cinco mil insurrectos em armas e munidos de metralhadoras estavam em marcha sobre Dedeagatch pedindo a realisação do plebiscito para decidir da sorte daquella região.

ATTENTADOS Á LIBERDADE DE IMPRENSA

O presidente de Minas, a A. B. I. e o caso da "Gazeta de Paraopeba"

A directoria da Associação Brasileira de Imprensa recebeu hoje do Sr. presidente de Minas Geraes o seguinte telegrama, em resposta ao que lhe foi dirigido por sua associação, pedindo providencias sobre a violencia soffrida pela "Gazeta de Paraopeba":

"Bello Horizonte, 29 — Communico, em resposta ao seu telegrama, que o empastelamento da "Gazeta de Paraopeba" foi levado a effecto inesperadamente, na noite de 25 para 26, por um grupo de calçados, filiaes a um dos partidos locais, chefe de policia immediatamente telegraphou ás autoridades do lugar e fez seguir o destacamento de policia da comarca de Sete Lagoas para apurar o facto e promover a punição dos culpados. O empastelamento foi motivado pela violencia de linguagem do referido beldandario contra o estimado clinico Dr. Theophilo Nascimento. O governo, que nenhum interesse tem na luta, tanto menos quanto o dissidio é entre os dous partidos, e somente local, terá o maximo empenho em apurar a verdade. Saudações affectuosas."

Primeiro de Dezembro

COMEÇA A Grande venda annual

CAMISAS FINAS

GRAVATAS DE SEDA
CUECAS E PYJAMAS
MEIAS FIO DE ESCOCCIA
LIGAS E SUSPENSORIOS
PERFUMARIAS ESTRANGEIRAS
TOALHAS DE BANHO E ROSTO

Remodelação do ministerio chinês

PEKIN, 30 (Havas) — Por ordem do presidente da Republica foi publicada a acção da renuncia do chefe do governo Wang-Chun-Nhi e a nomeação de Yang-Tai-Shih para substitui-lo na presidencia do conselho e na direcção do Ministerio das Finanças.

Para ministro de Estrangeiros foi nomeado o Otwang.

"ALMA DE MARINHEIRO"

E' o romance mais empolgante. Procura nas principais livrarias e no deposito geral á rua do Carmo n. 35, 1º.

Em garantia dos bens da União
A Delegacia Fiscal em S. Paulo a Dire-
toria do Patrimônio Nacional recomen-

...providências no sentido de serem assegurados os direitos da União em relação ao próprio nacional sito no ex-núcleo colonial Timbuhy.

COMMUNICADOS

Parr Royal

Parc Royal

Chapeos-modelo das grandes modistas

parisienses
Vestidos de todos os generos

PASSEIO,
THEATRO,
BAILE

SPORT
AMANHÃ :
SALDOS E RETALHOS

SALDOS E RETALHOS
em todas as secções

PARC ROYAL

A Mais e a Melhor Casa do Brasil

Linimento de Sloar

**CONTRA REUMATISMO
E QUALQUER DOR**

Polar

Os nossos tipos de

verão "POLAR" brancos, ou com combina-

ções de fantasia, já se acham á venda nas

principaes sapatarias.

Fabrica de calçado "POLAR"

[illegible]

Os MINGAUS De FECULOSE

ROBUSTECEM A CRIANÇA

Dr. Faício de Miranda
Consultas: Avenida Rio Branco, 149; tel.
1113; (das 2 às 4) — Praia de Botafogo,
90; tel. Sul 217; (do meio-dia à 1).

A SUPREMACIA
de ELEGANCIA e
CONFORTO
de vossa residência está

em decora-
MOBILIARIOS
e
TAPECARIAS



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

1922 - FOLHINHAS - 1923

Grande variedade por baixos preços, com
peças e impressões, alemãs, americanas e na-
cionais. Rua de S. José n. 21, 1º andar. Te-
lephone Central 5959. M. Martins & Marinho.

55\$000

Apparelho de toilette com 6 peças, na Casa AZAMOR, á rua da Maricá 31.

Capas para mobília

Papetes grandes de lã alta, magníficos
 —:—: 9 LARGO CARIOCA 9 —:—:—
 SOUZA BAPTISTA & C.
lanteira Especial Bol K. 78

LEITERIA BOL. G. DIAS, 73
Almoço Ideal-Bol Almoço. Constituem a me-
lhor, a mais completa e a mais sadia refeição.
Liteira Bol. G. Dias, 73.

Maria Luiza J. Amorim do Valle
Silveira

(FALLECIDA EM JOANOPOLIS—S. PAULO)
O Dr. Francisco Silveira Junior e filhas, as famílias do engenheiro Amorim do Valle e do Dr. Francisco Silveira mandam celebrar uma missa por alma da infeliz MARIA LUIZA J. AMORIM DO VALLE SILVEIRA, sábado, dia 2 de dezembro, às 9 1/2 horas, na igreja Matriz do Sacramento (Avenida Passos), convidando para este acto de verdadeira religião seus parentes e amigos, agradecendo desde já, sinceramente, a todas as pessoas que comparecerem.

Haydée de Moura

Alvaro Evangelino Nogueira, Alherbert de Moura e família fazem celebrar amanhã, sexta-feira, 1º de dezembro, às 8 horas, na igreja da Lapa (Largo da Lapa), a missa por alma da infeliz HAYDÉE DE MOURA, Antepedidamente agradeço a todos que comparecerem a este acto religioso. Aproveito também a oportunidade para agradecer a todos que acompanharam a falecida até a sua última morada.

D. Gomes dos Santos

(O RADICAL)
Trágica morte
Foi o suffragio de sua alma sua família manda celebrar uma missa amanhã, sexta-feira, 1º de dezembro, às 10 1/2 horas, no altar-mor da igreja de S. Francisco de Paula e convida seus parentes e pessoas amigas para assistir a este acto de religião, antecipando os seus agradecimentos.

Anna Maria de Souza Neiva

Estevão Neiva, esposa e filhos, Rodolpho Neiva, Raymundo Neiva, Gaspar Neiva, Henrique G. de A. Bastos, esposa e filha, filhos, nora, netos e bisnetos, sumariamente agradecendo a todos que acompanharam a sua última morada, os convidam a assistir a missa de 7ª hora do seu passamento, que mandam celebrar na igreja de S. S. da Candelária, às 9 1/2 horas de sábado, 2 do próximo mez.

José Correia de Figueiredo

Um amigo manda celebrar uma missa por sua alma, na igreja da Candelária, amanhã, às 9 horas.

Agradecimento

João Ribeiro da Silva e Belmira Ribeiro da Silva agradecerem, ponderando, às senhoras e mais pessoas amigas que os acompanharam no transe doloroso por que passaram na agonia do seu filho LUIZ, e bem assim aos que acompanharam a última morada, Rio, 30 de novembro de 1922.

A' PRAÇA

Tendo-se extraviado uma letra O.C. N. 725, saque de Cassio Muniz & C., aceita pela Companhia Constructora de Santos com vencimento para 3 de janeiro de 1923, do valor de Rs. . . . 134:597\$900 declara m o s sem effeito tal titulo e tornamos publico o facto para que pessoa alguma faça qualquer transação com a mesma.

Santos, 28 de Novembro de 1922.

Companhia Constructora de Santos.
Cassio Muniz & C.

Loteria da Capital Federal

Premios maiores da loteria da Capital Federal, extraída hoje:

Sortes grandes—Centro Loterico

A reunião de hontem na L. dos I. e C.

O conselho deliberativo da Liga dos Inquilinos e Consumidores, reuniu-se, tendo o seu presidente dando conhecimento do desempenho da missão de representação da Liga na posse do novo chefe de policia, por elle e outro membro da directoria.

Falou-se sobre o art. 10 da lei do inquilinato e das bulhações que elle vem soffrendo por parte dos senhores.

Após os debates em torno desse assumpto, marcou-se para o dia 5 de dezembro a realização de uma assembleia publica, onde serão discutidas novas medidas de interesse publico.

MODELOS

Chapéus e vestidos ultimas creações. A casa "A Moda", a rua Gonçalves Dias ns. 18 e 20, acaba de receber das principaes casas de Paris. Exposição no 1º andar.

Exposição Photographias, vistas, postais e albumes do Rio e da Exposição. Papeleria Botelho, Rua do Ouvidor, 65.

RAIOS V. DE J. G. A. FRANCISCO Col. 258000. Tratamento moderno das doenças do estomago, intestinos, fígado, pulmões, coração, etc., etc. — Photographias 208000, 30 1/2, da Carioca, de 1 a 5.

Espumante?

Pomada Alemã

Medicamento de acção clisterizante energica, analgesica e anti-pruriginosa. Pote 35000. Pelo correio 48000. Empregada com grande vantagem em todas as affecções da pele, como: dermatites, furunculose em inicio, acne, eczemas, rachaduras, vermelhidão da pelle e comichões.

E' fabricada em dois tipos, numero 1 e 2. O numero 1 será usado nos casos recentes e o numero 2 nos casos rebeldes. Este importante especifico foi analysado e aprovado pelo Departamento Nacional de Saude Publica. Vende-se nas seguintes casas: Granado & C., rua 1ª de Março n. 16; Ribeiro Meneses & C., Urugayana n. 91 e Perfumaria Lisboa, Ouvidor n. 55.

LEILÃO

Quem quizer vender predios, terrenos, moventes, etc., procure o LEILÃO, Rua S. José n. 57, Central 5533, Rio, de suas cosas dentro de 24 horas, depois de petridas as mercadorias vendidas.

GRANDES ARMAZENS DE PARIS

"Revista do Instituto Historico" elogiada pela "Société des Americanistes de Paris"

Uma carta do Dr. Rivet ao barão de Ramiz Galvão

Ao Sr. Dr. Ramiz Galvão, director da "Revista do Instituto Historico", dirigiu o eminente Dr. P. Rivet, secretario geral da "Société des Americanistes de Paris", a seguinte carta:

"Docteur Ramiz Galvão, Monsieur. Notre délégué au Congrès International de l'Histoire de l'Amérique de Rio, monsieur Claine, a remis hier à notre société l'admirable série de la "Revue de l'Institut Historico et Geographique du Brésil", que vous avez bien voulu lui remettre. Les membres de notre société ont apprécié à sa haute valeur ce don magnifique et m'ont chargé de vous en exprimer leur profonde reconnaissance, mission dont je m'acquiesce aujourd'hui avec le plus grand plaisir, en joignant mes remerciements personnels à ceux de mes collègues. Grâce à votre don, la société possède une source inépuisable de documents du plus haut intérêt pour l'histoire ancienne et moderne du Nouveau Monde et du Brésil en particulier. Pardonnez-moi, Monsieur, d'abuser ainsi de votre amabilité et de votre générosité, et veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués."

(a) Dr. Rivet.

P. S. — A l'avenir, vous recevrez très régulièrement nos publications et je vous demande de bien vouloir nous adresser de votre côté les vôtres."

CASEMIRAS

BRINS E AVIAMENTOS ASSOMBRO EM PREÇOS

Casemiras c/ 1,45 larg. metro. . . 7\$000
Casemiras c/ 1,45 larg. metro. . . 8\$000
Casemiras c/ 1,45 larg. metro. . . 9\$000
Casemiras c/ 1,45 larg. metro. . . 10\$000
Casemiras finas para verão metro 22\$000
Casemiras finas para todo o preço e inglezas 35\$000 mt.
Flanellas metro . 25\$000
Sartas pretas e azues para todos os preços proprias para roupa de banho e sargelim finissima para 25\$000
Brins brancos H. J. 12\$000
Brins brancos fino superior . . . 12\$000
Brins brancos S.80 20\$000
Brins de linho pardo a 6\$, 7\$, 8\$ e 9\$000

Aviamentos para todos os preços sem concorrentes

Vendas a varejo — Visitem a casa Alberto Costa & Leal

R. GOMES CARNEIRO, 8

Tel. N. 2407

No edificio da casa Atlas, esqu. da rua Larga

Diz o Dr. João Evangelista Espindola, director da Santa Casa de Misericórdia de Curitiba:

"Declaro que tenho obtido resultados muito apreciaveis, além mesmo da minha expectativa, com o emprego do acreditado tonico "VIGOGENIO", preparado cuja superioridade sobre os seus similares nas molestias do aparelho digestivo e na debilidade organica geral é evidente." — Dr. João Evangelista Espindola.

A Policia e a Saude Publica que providenciam!

Alguns moradores do predio n. 57 da rua Mariz e Barros trouxeram a esta redacção queixas vehementes contra o estado hygienico da referida casa de comodos, cujosapparehos sanitarios não funcionam, além da falta absoluta de limpeza do predio.

Os queixosos tambem reclamaram da policia a falta de moralidade que reina no interior da referida casa, sem que até hoje tenha sido tomada uma providencia, apesar das continuas reclamações já feitas ás autoridades.

Eugeniol

Extraordinario remédio para feridas, dores em geral, inflamações, hygiene das senhoras e vias urinaarias.

Vidro pequeno 3\$000
CASA MERINO

Dr. Aleixo de Vasconcellos Doenças crônicas e mol. infecc. Cons. Assembléa, Res. Conde de Bonfim, 490. Tel. C. 1299.

Um aviso util

Os "Armazens Grandella" e a sua grande venda annual!

Que mais é necessario dizer aos que carecem de camisas, ceroulas, pyjamas, coletes, collarinhos, cuecas, gravatas, collarinhos, meias, toalhas e mais artigos? Rua Carioca, 89-91. Baixos do Rio Hotel.

Excepcional VENDA ANNUAL

de todo o stock de Fazendas, Modas, Confecções SEDAS e Roupas Brancas para Senhoras

PREÇOS REMARCADOS COM O ABATIMENTO DE

30 e 40 %

Largo de S. Francisco de Paula (junto á igreja)

QUEM PERDEU?

Os Srs. Silveira Castro, Joaquim Pinto Guimarães e dous leitores da A NOTICIA trouxeram-nos chaves que encontraram, respectivamente, às ruas Constituição, Acre, S. Bento e Avenida Rio Branco.

Dr. ADELMAR TAVARES — Advogado, Rosário, 76. Adeanta custas.

Regressou á Bahia o capellão de Nazareth

Pelo paquete "Rio de Janeiro" regressou hoje á Bahia o Revdo. padre Getulio Rosas, capellão da cidade de Nazareth, naquelle Estado.

Foi grande a concorrência no seu embarque.

A CASA TURUNA

Convida a ELITE CARIOCA a fazer-lhe uma visita para verem DE VISU o bello sortimento de artigos finos, como sejam SEDAS, VOALES, ORGANDYS e muitos outros artigos de alta novidade.

PREÇOS DE OCCASIÃO

Avenida Passos n° 93

TOLDO DE VIDRO

EXPOSIÇÃO

Os "compons" que dão entrada na EXPOSIÇÃO encontram-se em alguns pacotes do delicioso CAFE MOINHO DE OURO. Em todas as casas de 1ª ordem acham-se a venda o excelente café. Não esquecer, é o CAFE MOINHO DE OURO — LUA DEZ DE CAMÕES, 2.

PEROLA

ASSUCAR, 1º e 2º. Especial. Nova marca da Companhia Uniao Nacional, com 99,5% de pureza.

A 3ª companhia de metralhadoras pesadas em festa

Realizar-se-á, amanhã, às 4 horas da tarde, uma interessante festa no bello quartel da Avenida Pedro II, onde está aquartelada a 3ª companhia de metralhadoras pesadas, hoje sob o commando do tenente Zumbido da Costa, solemnizando-se assim a desincoorporação dos conscriptos deste anno. Para essa festa, aquelle estabelecimento militar, dos mais primorosamente installados entre nós, estará engalanado e digno da visita de todos os que se interessam pela vida dos nossos melhores quartéis.

Calçado de graça Casa Ruth

RUA URUGUAYANA 204

(Entre S. Pedro e Theophilo Ottoni)

"Chica" sapatos em camurça branca e em pelica envernizada, salto a Luiz XV — ultima creação.

Pelo Correio mais 28000, por par.

Espumante?

TRES VERDADES PROFUNDAS

O RIO DE JANEIRO

A Cidade Mais Linda do Mundo

O PAO DE ASSUCAR

O Mais Bello Morro do Brasil

O CAMIZEIRO

A Casa Mais Popular do Rio

Os exames no Instituto Nacional de Musica

O resultado dos exames de solfejo realizados no dia 28 do corrente foi o seguinte: Joannita Escobar, plenamente, grão 8; Maria Gracia da Cruz Rangel, plenamente, grão 7; Celeste Lopes de Souza Santos, José Vieira Brandão, Maria Leclerc, Maria de Oliveira Chaves e Maria Dora de Gouveia, plenamente, grão 6; Elsa da Silva Lecha, Estella Pinheiro de Carvalho e Maria Neves, simplesmente, grão 5; Inocencia de Castro, simplesmente, grão 4; Diva Zangari, Leonor Baptista Balharzar da Silveira e Olívia de Lucas, simplesmente, grão 3. Não compareceu um e inhabilitados, 21.

PASSADEIRA

Para escadas e corredores desde 48000 o metro, vende-se na "Nova Casa A. B. C.", assim como Olenados, tapetes, capachos e colchões a preços de reclame. Avenida Gomes Freire, 55.

PERTUSSOL Cura a COQUELUCHE

Heitor Vieira e Salgado dos Santos DENTISTAS

Largo do Machado n. 4. Diariamente.

Requerimentos despachados

na junta de alistamento da 1ª circumscripção

Foram dados no seguintes despachos, nos requerimentos abaixo, pelo chefe da primeira circumscripção de alistamento e recrutamento militar:

José Pinheiro Martins — Aliste-se o peticionario no ultimo alistamento do 1º distrito, de acordo com o incluso passaporte do Dr. 2º procurador da Republica: José André de Castro — Certifique-se, na forma da lei; Arthur da Silva Santos — Declare o anno, classe e distrito em que alistou, querendo: Colombo Capitão — Declare que os documentos de que precisa: Miguel Canuto dos Santos — O peticionario não pôde ser atendido por que, pertencendo a classe que está sendo chamada a incorporação, deixou de satisfazer as exigências do art. 15 do R. S. M., entretanto, a vista dos incluidos documentos será alistado em janeiro do anno proximo; Olindo Moreira de Vasconcellos — Pertencendo o peticionario a uma classe que acaba de ser alistada e sortada no corrente anno, deixando assim de cumprir as exigências do art. 45 do R. S. M., não pôde ser atendido; O requerente aguarda o alistamento pertencendo a classe de alistamento certo de que será alistado em janeiro do anno vindouro; Carlos Rodrigues da Costa — Sim, mediante recibo; Antonio Rufino da Silva — Aguarde o requerente o alistamento futuro, que terá de se realizar de janeiro a abril do anno entrante; Edgar Vieira Cardoso — Apresente as certidões de idade de suas irmãs, querendo; Oswaldo Chagas — O requerente aguarda o alistamento pertencendo a classe de alistamento certo de que será alistado em janeiro do anno vindouro; Carlos Rodrigues da Costa — Sim, mediante recibo; Epaulina Miranda de Paula Pessoa — Telegrafe-se ao chefe da 10ª P. R. para notificar o sorteado constante do presente requerimento.

Dr. Silvino Mattos

laureado especialista em dentaduras anatômicas e bridge-works (pontes), sem auxilio de chaves, para a mais perfeita e bella phylonomia. Preços modicos. 7 Setembro, 231, da 7ª S. Phone, 1555 C.

Drs. Leal Junior e Leal Neto

Especialistas em doenças dos olhos, ouvidos, nariz e garganta. Consultas de 1 a 5. Assembléa, 60.

Dr. Estevam Rezende

OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA

Ex-adjunto dos profs. Weingartner, Grossmann, Passow, em Berlim, e Neumann, em Vienna.

TRACHEO-BRONCHO-ESOPHAGOSCOPIA

Tratamento cirurgico de acidez (technica do prof. Seiffert) e das dyscrystallias (operacao de West). Consultorio: Rua do Carmo, 25, 2º andar, de 2 a 5. Tel. C. 2532. Residencia: Regina Hotel, rua Ferreira Vianna n. 29. Tel. B. M. 3752.

Uma prova, no recinto da Exposição, dos machinismos Diederichs

Os representantes das officinas de construção Diederichs, de Bourgoin-Isère, fabrica, depois de amanhã, às 2 horas da tarde, no recinto da Exposição, a peca Mach, diversas provas de funcionamento dos machinismos Diederichs, para tecelagem de seda, lã e algodão.

LA FEMME CHIC

continua vendendo as suas novidades por PREÇOS ESPECIAES

CHARMEUSE DE LYON, m. 31\$700

OULARD, para seda, m. 10\$500

VOIL SUISSE, corte, 10\$500

VOIL NEGRUSE, corte, 12\$900

CAMBRAY DE LINHO, larg. 7\$000

CREPE MARROCIN, CREPE DA CHINA, etc., com grandes descontos.

OUVIDOR, 141 — Telep. N. 721

Espumante?

Dr. Fernando Vaz Cirurgia geral. Es. vias biliares. Utero, ovarios, ectozia, hexiga e rins. Tratamento do cancer, das hemorrhagias e dos tumores do utero e da bexiga pelo radium. C. Assembléa, 27, Res. rua Conde de Bonfim, 668. Tel. 1223, Villa.

Exames na Escola Polytechnica do Rio de Janeiro

Amanhã, 1º de dezembro, às 10 horas, serão chamados para exames de provas escritas todos os alumnos inscritos nas seguintes matérias: calculo, mecanica racional, astronomia, resistencia, architectura historica natural.

Nariz, Garganta e Ouvidos DR. SE BASTIAN

CESAR DA SILVA, ex-assistente dos profs. KILLIAN e BRILL de Berlim. Com quatro annos de pratica nos hospitais de Paris, Berlim e Vienna. Consultas de 2 a 5. Rua do Ouvidor, 189, 1º andar.

CAS. LUCAS

36—Avenida Passos—38

Condição Americana — Metro 3\$000

Rosetas a 1\$ Switches 4\$

Completo sortimento de MATERIAL ELECTRICO a preços sem concorrencia.

Descontos especiaes para electricistas

Grand Ear Rotisserie Progresso

Amanhã, no almoço: — Filet de Haddock, Mayonesa de camarão, Valença à bahiana, Bifeinho à vascainha, Lombo de porco com pirão de ervilha, perdiz com arroz da França, Frango com couve-flor, Blanquet de carneiro com aspargos. Ao jantar: — Frango, Linguado de carneiro à cocotte, Marrequinhos à brasileira, Peru carioica, canas e outros petiscos. Grande vinho Primor. Recebido directamente. Boa orchestra. Largo de S. Francisco, 44.

Dr. Gouveia de Barros Sofrimentos do sistema nervoso e circulatorio. 3 a 5. Assembléa, 116, C. 107, Resid. Copacabana, 516, 1p. 217.

xamos do preparatorio no Colégio Santa Iosefa

Terminaram os exames de preparatorio no Colégio Salesiano Santa Iosefa, em Niteroi, sob a fiscalização do representante do Conselho Superior de Ensino, e dando o seguinte resultado: portuguez, inscriptos 22, aprovados 22; francez, inscriptos 12, aprovados 12; latin, inscriptos 12, aprovados 12; grego, inscriptos 12, aprovados 12; historia natural, inscriptos 12, aprovados 12; arithmetica, inscriptos 12, aprovados 12; algebra, inscriptos 12, aprovados 12; geometria, inscriptos 12, aprovados 12; geographia, inscriptos 12, aprovados 12; geologia, inscriptos 12, aprovados 12; historia da Brazil, inscriptos 12, aprovados 12; e historia geral, inscriptos 12, aprovados 12. A percentagem de approvações foi, pois, de 92 %.

NO BONDE Perdendo-se uma pasta, contendo registamentos militares e outros documentos, hontem, às 5 horas, no ponto de chegada do bonde, e sendo encontrado, gratifique-se a quem entregar pelo telephone Sul 155, ao tenente Verissimo.

JOIA PERDIDA

Perdendo-se nas immedições do Palace Hotel, 1ª divisação, uma pasta, com relógio de bolso e chave, contendo 52 relógios e sapinhos calibrados forma quadrimilha de platina, para senhores. Gratifique-se generosamente com a quantia de Rs. 1.000\$000 a quem entregar no Palace Hotel, ao gerente.

PIANOS Visitem a Exposição de pianos catalogos, R. Ferreira e C. R. S. Fr. Xavier, 358, T. V. 304.

Cirurgia Dentaria

Extrações de dentes sem dor

SIN L. AN

O maior e melhor anesthetico local. Pegam amostras. Deposito: Rua S. Pedro, 2.

Filtros nacionais e francezes

A PREÇOS REDUZIDOS

CASA AMERICA E JAPAO

OUVIDOR, 71

Exames no Pedro II

Professor particular prepara candidato a exames de preparatorios. Cursos de preparatorio para exames de dezembro e janeiro vindouros, assim como para os de segunda prova. Auxilia-se nas provas. Escrever a "Tribuna", no escriptorio desta folha, com urgencia.

GRANDE VENDA

DE ROUPAS BRANCAS

PARA HOMENS E SENHORAS

Artigos para cama e mesa

ESPERANCA DO BRASIL

Rua da Carioca, 52

Para qualquer idade

A's moçinhas, ás senhoras, passadas as nozes salgadas, ás senhoras que atingem a idade critica e que se encontram doentes de suas funções: o melhor remedio é "Etirogol", na dose de 4 colheres por dia.

75\$000

Bateria de aluminio para cozinha com 14 peças na Casa AZA

MOR, á rua da Carioca 31.

O ALGODAO

Esse mercado não accusa hoje nenhuma alteração de preço, tendo, porém, funcionado o fimo, com tendencias muito promettedoras.

"Não houve entradas e saídas de algodão, sendo o "stock" de 7.200 dias.

Móveis Modernos

Finas Tapeçarias

Preços incomparaveis. Visitem as novas exposições da casa A. F. COSTA

Rua dos Anteados n. 27

Alfredo V. Garcez

Cirurgião-Dentista com longa pratica, trabalhos dentarios perfeitos e com brevidade sem dor para o paciente. Tratamento scientifico da Pyorrhoea alveolar, gingivite, estomatite, etc. Consultas, quintas e sabados, á rua da Lapa, 49. Phone 1361, Central.

No TRIANON

Ultimos dias da comedia engraçadissima de Gastão Tojeiro

O modesto Philomeno

A's 7 3/4
A's 9 3/4

DIA 8 DE DEZEMBRO
O original encantador de Heitor Modesto

O BEZERRA DE OURO

Theatro Carlos Gomes

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

GRANDE COMPANHIA DE VAUDEVILLES

HOJE! AMANHÃ! E SEMPRE!

A's 7 3/4 e 9 3/4 — DUAS — SESSÕES — DUAS

O hilarante vaudeville em 3 actos, de Gastão Tojeiro

Surpresas da Exposição

que constitue excellente medicamento para combater as molestias da alma!

RIR! RIR! RIR! RIR!

a histeria desgrejada, do 1º ao ultimo acto, até doer a barriga!

O vaudeville do GAVAUT brasileiro é applaudido, todas as noites, delirantemente, pelas familias mais distintas desta cidade, que enchem as dependencias do Carlos Gomes nas duas sessões, que ali se realisam.

Nunca se registou, em theatro do Rio de Janeiro, exito comparavel ao que se alcançava SURPREZAS DA EXPOSIÇÃO, cuja actualidade é flagrante!

Gosta voce de mulheres bonitas? — Interroga a creança. E o guarda da Seguranca, admiravelmente interpretado pelo comico ARMANDO BRAGA, responde com faceirice, que provoca gargalhadas: — Oh! — Se a minha função é essa!

TRACEMA DE ALENCAR, no papel de uma falsa princeza, faz delirar a platéia, contrariando com o irreprehensivel galã ARMANDO ROSAS. Completo triumpho de todos os artistas, que interpretam o vaudeville do Gavaut nacional, magistralmente conduzidos por Marzullo!

NOITES DELICIOSAS!

ESPECTACULOS DIVERTIDISSIMOS!

NO IMPERIO DO VERÃO

Doas palavras que valem ouro...

Estamos na estação calmosa, das tardes lindas, da vegetação exuberante... Lembremo-nos, porém, de que é nesta época que a transpiração nos incommoda, que nos sentimos irritados com os bagos de suor, que, com a adherencia do pó, constituem verdadeira tortura.

E que fazer para não suar, ou, pelo menos, para suar pouco? Vestir trajes leves, proprios para a estação.

Outra pergunta. Onde se encontram os materiais para a confecção desses trajes, de melhor qualidade e de preço mais aceitavel do que na Casa Mathias? Em lugar nenhum!

Os cavalheiros encontrarão, no popular estabelecimento da Avenida Passos numero cento e um e cento e tres, uma secção completa de artigos de vestuario.

As senhoras, que lucro não terão ellas com uma visita ao grande barateiro emporio commercial? E' estonteante a variedade de tecidos leves, de fantasia. Lindos voiles, brins, linhos e tudo o mais que constitue o encanto de uma dama elegante.

A secção de artigos de cama e mesa da Casa Mathias merece um registro especial.

Não ha, portanto, duas attitudes a tomar, em face do verão escaldante: o unico é correr á Casa Mathias, a Turma da Zona, fundada em 1914, Avenida Passos numero cento e um e cento e tres.

CHRISTIANO DE SOUZA

Amãhã, SENSACIONAL ESTRÉA, amanhã, A's 7 3/4 e 9 3/4 DA COMPANHIA

com a comedia em 3 actos original de Nancey e Rioux, adaptação de Machado Corrêa

Scenários de Angelo Lazary e Mario Tullio — Mobiliarios gentilmente cedidos pela "Le Mobilier" — Rua Urugayana, 41

Grande Colyseu do Centenario

(Anexo á Exposição do Centenario) — Concessionarias: A. J. CONCALVES & C.

EXPLANADA DO MORRO DO SENADO

Iniciou a VENDA AVULSA — HOJE Ao meio-dia

(das localidades que ficaram livres da assignatura)

para a GRANDIOSA TOURADA á ANTIGA PORTUGUEZA de

Inauguração — DOMINGO, 3 DE DEZEMBRO — Inauguração

O notabilissimo cavalleiro JOSÉ CASIMIRO e os melhores artistas

portuguezes.

6 — Bravissimos touros de Emilio Infante — 6

OS BILHETES SERAO VENDIDOS NAS SEGUINTE CASAS — "Parreira do Mito", rua Urugayana, 5; "Casa Ideal", Avenida, 161; "Café Teixeira", Lavradio, 43; "A Minho", praça Tiradentes, 8 e 11; Agencia Theatral, avenida Gomes Freire n. 176 e na rua da Alfandega n. 132, aos seguintes preços: — Sombra: camarotes, 1000; cadeiras de tourti, 168; barreiras e cadeiras, 158; contra-barreiras, 138; supplementares, 118; bancada numerada, 108; galeria, 88000. Sol: barreiras, 128; contra-barreiras, 98; supplementares, 88; bancada, 68; galeria, 58000.

Consultorio Medico da Fabrica Remy

Rua Marechal Floriano n. 17, sob. Telephone N.º 2313. Consultas das 3 ás 5, sob a direção profissional do Dr. Antonio Amarante. Tratamento das deformidades da pelle e suas diversas enfermidades, tais como: correção de curvaturas, cicatrizes, extirpação de rugas, verrugas, espinhos, furunculose, eczemas agudos e chronicos, etc., etc.

Extirpação definitiva de pellos por meio da electricidade.

Secção de massagens medicinas entregue a profissional habilitissima.

LICOR DAS CREANCAS — Formula do Dr. Monte Godinho, vendido ha mais de 40 annos no Brasil. E' o melhor e mais eficaz vermifugo para lombrigas e outros vermes intestinaes.

A IDEAL — Rua S. José 74

Moveis e tapeçarias

DR. OCTAVIO DO REGO LOPES — Oculista e professor da Faculdade de Medicina.

DR. APRIQIO DO REGO LOPES — Molestias da garganta, nariz e ouvidos. Do hospital da Misericordia, 99, rua Sete de Setembro, 99.

Co. panhia das Loterias Nacionais do Brasil

Extracções publicas sob a fiscalização do governo federal, ás 2 1/2 horas, e aos sabados ás 3 horas, na rua Vis. de Itaboraity 45.

Sabado, 2 de Dezembro, ás 3 horas da tarde

100:000\$000 Decimos \$800

Sabado, 23 de Dezembro

Grande e Extraordinaria Loteria do Natal

500:000\$000 Por

Este importante plano distribue mais: 1 de 100; 1 de 50; 3 de 20; 5 de 10; 10 de 5; 21 de 2; 30 de 1; e 60 de 9998.

Os bilhetes para essas loterias acham-se á venda á rua 1º de Março, 88, que aceita e desanchar os pedidos do interior acompanhados de mais \$900 para o porte do correio.

Mazareth & C.

Antiga casa de loterias, Rua do Ouvidor, n. 94. Caixa postal 317. Pagam-se todos os premios da Loteria Federal.

CAMPESTRE

Amãhã, no alvito: Salada de garoupa, vatapá á bahiana, bacalhoadas á portugueza. Ao jantar: Peixadas á brasileira, bacalhão nas brasas, ostras frescas todos os dias. Encenada em talharim. Oureiras, 37. T. 3666 N.

Temporada Bertini-Gianna

Estando prestes a terminar sua temporada aqui, pois no meado do mez proximo terã que regressar á Europa, a companhia Bertini-Gianna vè-se na contingencia de passar o seu repertorio rapidamente em revista, ao nosso publico. Desta fôrma, hoje teremos novamente o enredo do Palacio Revonard. Irã á scena a opereta "A princeza das escuras, nãua unica representacão, porquanto já se anuncia para amãhã a estréia da opereta "Aequa chela", com Bertini no protagonista.

As ultimas representacões do "O Modesto Philomeno"

Está no Trianon dando as suas ultimas representacões a comedia engraçadissima, de Gastão Tojeiro, "O modesto Philomeno". A 8 de dezembro será ella substituida pela peça de Heitor Modesto, "O Bezerra de Ouro", que tem os seus enredos adaptadissimos.

Encontro de idéas entre autores

Escreveram-no os Srs. Renato Alvim e José Paulista: "Sr. redactor. Estando annunciada a proxima representacão de uma revista entre principaes personagens é o "Conselheiro X X", e que tem um quadro passado do no "Paraiso terrestre", vimos por seu intermedio tornar publico que a figura do "Conselheiro X X" e um quadro com titulo identico ao daquelle embora tratados de maneira diferente, como porem, já se encontram numa revista de nossa lavra, e segue ha quatro mezes á empresa Paschoal Segreto e que muito breve subirá á scena no theatro São José. Bem sabemos que os referidos assumptos não constituem privilegio e podem inspirar a muitos autores, que poderão explorá-los sob varias fôrmas, como certamente acontece no caso presente. Mas somos forçados a fazer-lhe estas linhas afim de evitar commentarios pouco lisonjeiros para nós, que vamos ter a nossa peça representada posteriormente á que acima nos referimos."

VARIAS

Encontra-se nesta capital o actor Brandão Sobrinho.

A actriz Rosa Alves fez annos hontem, o que lhe valeu receber muitos cumprimentos.

ESPECTACULOS

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Theatro Carlos Gomes HOJE ás 7 3/4 e 9 3/4

Surprezas da Exposição

Theatro S. José HOJE ás 7 3/4 e 9 3/4

Vamos Pintar o Sete!

DA PLATEA

NOTICIAS

Após 29 annos de vida de theatro, Christiano de Souza reaparece ao nosso publico

Com a estréia de amãhã, da companhia de comedias e vaudevilles, que inaugurara uma nova temporada theatral no Rio, te nã o publico carter occasião de reafirmar no Sr. Christiano de Souza, que é o director, sua sympathia e admiracão pela notavel figura theatral que elle é. Realmente, esse actor de secol tem sabido manter seus creditos e cultura do conceito popular. E não inorremos em exagero se dissermos que, por sua dedicacão e empenho, sua actividade admiravel, leve-lhe o theatro brasileiro o ter podido manter, no nosso meio, por largo periodo de tempo, a alta comedia, o bom theatro. Como actor, Christiano de Souza é um artista que sempre se fez aplaudir: "discur" impecavel, interpretando seus papeis com a verdade flagrante dos typos que encarna: como "metteur-en-scene", a elle se deve o successo das peças que dirige com inextinguivel competencia.

Bacharel em direito por Coimbra, apaixonado pelo theatro, abandonou a carreira, que illustrava, para se entregar, de corpo e alma, á arte dramatica, estreando-se em Lisboa, em 1893, ao lado de notabilidades do theatro portuguez: mais uma figura de elegacão e elevacão, impondo-se logo á consideracão de seus pares. Tivemos occasião de o admirar aqui, em 1895, ao lado de Lucilla Simões, época de grande esplendor dramatico para o nosso theatro. Com essas e depois com Italia Fausta, offereceu Christiano de Souza á sociedade carioca seus mais gloriosos dias de arte selecta. Devo-mos-lhe magnificas creacões, entre outras, em "Francillon", "Sociedade onde a gente se aborrece", "Casa de bonecas", "Papa Lebonnard", "Amigos das mulheres", "Tosca" e em "Cyrano de Bergerac", cujo heroe personificou com maestria. A imprensa, em geral, sempre lhe reconheceu e enalteceu os excellentes trabalhos. Mas, não só nesse theatro sério Christiano de Souza se faz notar e aplaudir. Tambem no genero buffo elle é o mesmo artista perfeito, adaptavel a todas as modalidades de gala comico.

A companhia que organisa para o Rialto tem segura sua carreira. Christiano de Souza, com o golpe de vista que possui para as encenas de theatro, escolheu o que melhor havia entre os elementos que se achavam disponiveis, e pôde-se dizer que teve a feliz habilidade de congragor um elenco intelligente e harmonico, que, não ha duvida, marcará um momento theatral. A peça "O homem do cinema", de estréia, escolhida entre as melhores comedias do repertorio francez moderno e bem traduzida e adaptada, terá a virtude não só de fazer rir muito, porque é multissimo engraçada, como de apresentar ao publico, em cheio, todas as figuras da nova companhia do Rialto.

Será, pois, amãhã, a occasião de se verificarem os juizes que expendemos acima. Por uma nãvel coincidência, o actor Christiano de Souza completa amãhã seu 29º anno de victoriosa vida de theatro.

A festa de hoje, no S. José

Raul Pederneras vai ser esta noite festejado, no S. José. A empresa Paschoal Segreto, comemorando o successo da revista ali em scena, "Vamos pintar o sete", dedica-lhe dois espectaculos de hoje. O artistas do S. José alliam-se nessa homenagem, pelo que organisaram um acto de variedades para cada sessão da "Vamos pintar o sete". Raul Pederneras, que ao lado de escriptor theatral applaudido, é um dos mais festejados caricaturistas, tomará parte

Os modelos para 1923

Ford

Custam apenas

Rs. 1:000\$000

ao acto da entrega e o restante em pequenas prestações

NA AGENCIA DO RIO

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

AUTO GERAL — Rua Benedictinos, 1 a 7 — Esq. da Avenida

Junto á Caixa de Conversão

Não comprem um automovel, sem ver os typos FORD para 1923,

com capota e para-brisa americano, expostos na agencia á

RUA BENEDICTINOS, 1 a 7

PULMAO E CORACAO

Dr. Custodio Quaresma

Preparador de fisiologia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro; Assistente do Professor Oscar de Souza no servico de Molestias Pulmonares e do Coracão da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, é encontrado todos os dias, em seu consultorio, R. Rodrigo Silva, 2, de 2 ás 3.

Residencia: R. Fialho, 20. Tel. B. Mar 1757.

MATERIAL

ELECTRICAL

AEG

RIO DE JANEIRO

Rua Buenos Aires 59

MOVEIS (A. Pinto & C.) 72

Grande stock — Rua da Quitanda

Esp. de artigos para escriptorio

CASA BARCOSA

Chapê de sol e bengalas. Concertos rapidos e perfeitos por preços modicos.

A aggressão de um conductor de trem

Por equívoco, noticiamos, hontem, ter sido o autor da aggressão do conductor de trem Waldemar de Assis Ferreira, o 1º tenente Nilo Sucupira. Melhor informado, hoje, apressamo-nos em rectificar essa nota, por não ser aquelle official o autor da aggressão, mas sim o seu collega de cavallaria, 1º tenente Joaquim Ribeiro Dutra.

METHODO DE CORTE

Facil e comprehensivel, no alcance de todos, de MME. NUNES DE ABREU e IRENE GUEDES. A' venda: rua General Camara, 110, sobrado. Telephone Norte 5892.

AMPLIO SOBRADO

Em frente á Galeria Cruzeiro

Aluga-se, para companhia ou escriptorios, Rua S. José, 106, 2º (elevador).

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO

Abertura ás 10 horas Encerramento ás 24 horas

HOJE ENTRADA 1\$000 HOJE

Grandiosos pavilhões de nove nações estrangeiras, franqueados até ás 19 e 22 horas.

Oito monumentaes pavilhões nacionaes, abertos até ás 22 horas

Secção da marinha de guerra na Ilha Fiscal

LINDO PASSEIO MARITIMO

Exposicão de arte retrospectiva e arte contemporanea na Escola de Bellas Artes — Entrada 1\$000 ou um coupon de Bonus

GRANDIOSO PARQUE DE DIVERSOES

DESILUMBRANTE ILLUMINACAO

IMPORTANTE SECÇÃO DA EXPOSIÇÃO Á PRAÇA MAUA: Completa representacão das Grandes Industrias da França, Belgica e Luxemburgo.

O Homem do Cinema

Amãhã Sensacional "première" com os brilhantes artistas Amãhã

Maria Lina — Leda Vieira — Odra Costa — Judith Rodrigues — Carmo

— Christiano de Souza — Augusto Annibal — Alvaro Costa — Alvaro

Fonseca — H. Machado — Nestorio Lips e João Silva

com a comedia em 3 actos original de Nancey e Rioux, adaptação de Machado Corrêa

Scenários de Angelo Lazary e Mario Tullio — Mobiliarios gentilmente cedidos pela "Le Mobilier" — Rua Urugayana, 41

DE PASSAGEM...

A' rua Carolina Machado n. 216, em Marureira, é estabelecido, com alfaiataria, o Sr. Hernani Silva.

Pela manhã de hoje, estava o Sr. Hernani, no interior do estabelecimento, quando, de repente, um ladrão, de passagem pela porta, carregou de cima de um mostruário, com um costume de fazenda azul, um costume de brim branco S. 120 e um dito S. 80, tudo no valor de 620\$000.

O lesado apresentou queixa á policia do 23º districto.

O que os medicos receitam para os nervos

O uso de phosphoros organicos

Ha pouco mais de sessenta annos passados, Pelouze, um cientista francez, descobriu uma fôrma de phosphoros organicos, que, quando applicados no systema humano, depressa convertem-se em tecidos nervosos. Aproximadamente meio seculo antes, na Inglaterra, um medico francez, de grande reputação, principiou uma investigacão scientifica sobre o uso dos phosphoros organicos e o seu effeito no organismo humano, cujos resultados assemblaram o mundo scientifico e medicinal, e hoje é um facto admitido que, no tratamento das doencas, que directa ou indirectamente, é devido ao esgotamento nervoso, tais como: neurasthenia, fraqueza de nervos, velhice prematura, insomnia, perda de energia, fadiga, debilidade nervosa, magreza, etc.; este producto é inequalavel.

Actualmente os medicos e hospitais em toda a parte reconhecem cada vez mais o seu merito pelo uso que fazem. Eis aqui um assumpto de grande interesse para aqueles que soffrem, sabermos que este nervo organico, "composto de phosphoros e agora obtido em qualquer pharmacia, sob a fôrma de tablettes de puro BITHO PIOS-PIATO, por um preço muito baixo, ao alcance de todas as pessoas. Um destes tablettes deve ser tomado ás refeições e os resultados, na maior parte das vezes, são maravilhosos. Em pouco tempo, os olhos amortecidos reaquiem vivacidade, o somno volta ao normal, os nervos adquirem a sua fôrça, as pessoas magras principiam a engordar e todo o systema nervoso volta á sua fôrça, vitalidade e energia, fazendo com que a vida nos pareça tal e qual ella é, digna de se viver.

Restaurante BRASIL PORTUGAL

A' RUA DO ROSARIO, 152 — Telephone 164

Casa de 1º ordem abre aos domingos e feriados, incumbem-se de banquetes. Tem tambem um salão para pensionistas, que muito facilita á distincta classe commercial.

Uma festa sportiva militar promovida pelo Tiro 525

A Associação Desportiva Tiro 525 (de imprensa) e essa sociedade militar realisará no proximo domingo, uma festa sportiva-militar, que terá o seguinte programma:

Primeira parte — A's 9 horas, no parque central do Campo de Sant'Anna — a) Juramento á bandeira, pela nova turma de reservistas do Tiro 525; b) leitura da ordem do dia, pelo Sr. 1º tenente instructor Dr. Everaldo A. Fonseca; c) desfile.

Segunda parte — A's 3 1/2 horas da tarde, no pateo do Quartel General do Exercito — 1ª prova: corrida rasã de 100 metros, entre a Associação Desportiva Tiro 525 e representantes dos novos reservistas. Premios: medalha de prata no 1º e de bronze ao 2º; 2ª prova — Salto em distancia, entre a Associação e representantes do Tiro 7. Premios: no 1º collocation, de bronze; 3ª prova — Cabo de Guerra, entre a Associação e Desportiva Tiro 525 e representantes do Tiro 536. Premios: ao partido vencedor, medalha de prata, seis homens por equipe; 4ª prova — Salto em altura, entre a Associação e os representantes do Tiro 7. Premios: ao 1º, medalha de prata, ao 2º, de bronze; 5ª prova — Corrida de estafeta entre uma turma de cada representacão — tres homens por turma — aos vencedores, medalhas de prata; 6ª prova — Corrida de tres pernas, em 50 metros, dois concorrentes de cada representacão. Premios: 4 representacão vencedora, medalhas de prata.

Tercera parte — a) entrega dos premios conquistados; b) entrega da taça "Associação Desportiva Tiro 525", ao associado, que maior numero de pontos obteve nas provas; c) reunião dançante, que se prolongará até ás 9 horas da noite.

EPILEPSIA, MOL. DO PULMAO E FRAQUEZA PULMONAR.

Tratamento esp. — DR. VEIGA LIMA — Cons.: 5 R. Urugayana. 1º and. Tel. 5763 G.

A MULHER NERVOSA

Por que sentir-se molestada e molestar aos que a rodeiam? A nervosidade e o hysterismo vão quasi sempre acompanhados de certa depressão moral, inapetencia, incapacidade physica e mental, transtornos na nutricao e, sobretudo, de insomnia que atormenta. O doer da paciente é procurar o robustecimento de seus nervos, mediante um somno tranquillo, profundo e reparador, que obterá immediatamente com o uso dos sedativos e offensivos comprimidos de "BAYER", de Adalina, que podem ser encontrados em todas as pharmacias.

A assembleia de hoje do Syndicato Profissional dos Servidores do Estado

Podem-nos a publicação do seguinte: "São convidados todos os funcionários públicos que adheriram à organização sindicalista convocada para a assembleia geral que se realizará hoje, 30 de novembro, às 8 horas da noite, à sede da Confederação Syndicalista-Cooperativista Brasileira, à rua Buenos Aires 159, sobrado, para eleição da diretoria e do conselho do Syndicato Profissional dos Servidores do Estado."

MANTEIGA VIRGEN KILO 65909
OUVIDOR, 149
LEITERIA PALMYRA

ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por professores da Universidade

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que confere diplomas reconhecidos por lei federal, com o caracter official (Deer. Leg. n. 1.339, de 9-1-1905) e funciona em proprio nacional (Deer. n. 8.206, de 8-9-1910).

Curso de férias

(DEZEMBRO A FEVEREIRO)

em aulas diurnas e nocturnas, habilitando para o exame de admissoão e matricula directa na segunda serie do Curso Geral.

Abertura em abril de 1923 de curso exclusivamente para moças.

Informações, prospectos e programmas. — Praça Quinze de Novembro, Teleph. C. 2812.

LAMPADAS



As Melhores

MAIS FORTE QUE UM TOIRO!



Ella, — Ah! que estamos perdidos!...
Elle — Nada recies. Eu sou o QUINQUINA LABARRAQUE, e graças a elle, os homens são fortes como Hercules!

O uso do Quinquina Labarraque, na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, basta, com effeito, para restituir dentro em breve as forças aos doentes mais extenuados e para curar com toda a certeza e sem o minimo inconveniente as doenças por consumo e as anemias ainda mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a todo e qualquer outro tratamento. As febres as mais tenazes desaparecem rapidamente com este heroico medicamento.

Por esse motivo, as pessoas fracas e debilitadas pelas doenças, pelo trabalho ou pelos excessos, os adultos fatigados por um crescimento demasiado rapido, as jovens cujo desenvolvimento se opera lentamente; as mulheres que atravessam o periodo puerperal, os ancios debilitados pela idade, os anemicos, os que soffrem as consequências de fadiga physica ou intellectual, devem tomar o Vinho de Quinquina Labarraque. Além de tudo isto é multissimo recommendado nas convalescenças.

O Quinquina Labarraque encontra-se em todas as Pharmacias. Depósito Geral: Maison RERE, 19, rue Jacob, Paris.

Espumante?

Madame LINA

Participa a suas Exmas. freguezas e amigos que acaba de receber um grande sortimento de chapéus de palha lindamente guardados com flores e fita rua do Catete, 101, sobrado. Tel. B. M. 114.

Por esses...

Alguns preços da Perfumaria Paulino Gomes, à rua Rodrigo Silva 24: Perfumes de Coty — "L'Origan", 308; "Paris" (ultima criação), 225; "L'Or", 305; Extracto "Pom-éa", 75; Azurée, 75; Jicky e Skine, 125...

...calculam-se os outros

O AMOR VENCIDO

ROMANCE DE

HUGO WAST

Unica e exclusiva traducção portugueza feita especialmente para A NOITE

